Abril
R$ 8,95
Ano 5
30/9/2004
Nº 238

RECREIO

AVENTURA PELA PRÉ-HISTÓRIA

- Investigue o passado da Terra e descubra como surgiram os seus primeiros habitantes
- Conheça os foras da ciência no estudo dos dinossauros
- Saiba tudo sobre o estegossauro, o dino que você recebe com esta edição

Pensou que eu estava extinto, né?

ISSN 1517-7467

www.RECREIONLINE.com.br

JÁ PAGOU MICO?
Isso acontece com todo mundo. Veja dicas para se livrar deles

GAMECUBE
Brinque com os seres mais fofos do espaço em Pikmin 2

AQUI TEM

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

DE QUE É FEITO O CHICLETE?

Kenzi Takahashi
Goioerê – PR

O principal ingrediente é uma mistura de vários tipos de borracha feita a partir de petróleo e chamada de goma base. É essa goma que deixa o chiclete flexível o suficiente para que possamos mastigá-lo e fazer bolas. Ele tem ainda resinas e óleos vegetais, que amaciam a mistura, substâncias minerais para encorpar a massa, açúcar, xarope de glicose, corantes, aromas e ácidos que dão diferentes sabores para o doce. Alguns possuem também um recheio líquido feito com um xarope concentrado de açúcar, glicose, aromas, corantes e substâncias para dar o sabor.

COMO OS GATOS CONSEGUEM SUBIR EM MUROS E POR QUE ELES NÃO CAEM?

Vinícius A. Gonçalves, 12 anos
Goiânia – GO

A estrutura física dos gatos é bem flexível e, com uma seqüência de movimentos precisa, eles conseguem gerar força suficiente para tomar impulso e escalar. Para saltar, o peso de seu corpo é deslocado para as patas de trás, que depois se esticam e dão impulso para frente. Para aterrissar, se apóiam primeiro nas patas da frente e depois nas de trás. Uma vez em cima de um muro, dificilmente caem porque têm um ótimo senso de equilíbrio e garras muito fortes que grudam em superfícies rugosas.

VOCÊ SABIA QUE...

- Foi encontrada a cura para o soluço? Cientistas criaram um aparelho que envia impulsos elétricos para estimular um nervo que se estende pelo pescoço, tórax e abdome e assim faz parar as crises de soluço.

HIC!

CONSULTORIA: NATIONAL PARKS CENTRE DA AUSTRÁLIA, AUSTRALIAN MUSEUM, FERNANDO ZANIOLO GIBRAN (biólogo do Laboratório de Ictiologia de Ribeirão Preto / FFCLRP-USP), SHIRLEY BORELLI (dermatologista), JANE TOMIMORI YAMASHITA (professora do Depto. de Dermatologia da Unifesp), JURGEN SCHNELLRATH (pesquisador do Centro de Tecnologia Mineral - CETEM), MÚCIO ALMEIDA (gerente de desenvolvimento de produtos da Cadbury Adams), CLARISSA NICIPORCIUKAS (veterinária da USP e da Clínica Vet Shop) e ANDREW MCMULLIN (IUCN).

QUAL É A MAIOR ALTURA QUE UM CANGURU CONSEGUE PULAR?

Híago Henrique de A. Pereira
Fortaleza – CE

O salto mais alto foi de um canguru-vermelho, uma das maiores espécies, que pulou uma pilha de madeira de 3,1 metros de altura quando estava fugindo de um grupo de cães de caça. Em condições normais, os cangurus maiores costumam saltar mais ou menos 1,5 metro de altura para se locomover.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

COMO SURGEM AS PINTAS?

Rebeca Maria Coelho
Cachoeira do Campo – MG

A cor da pele é determinada pela quantidade de um pigmento chamado melanina, que é produzido por um certo tipo de célula. Às vezes, essas células dão origem a várias outras que se acumulam e formam as pintas. Em geral, são características genéticas que determinam quem vai ter mais ou menos pintas, mas o excesso de sol também pode fazer com que elas apareçam. É que, para proteger a pele, o corpo produz mais melanina e, se a produção for exagerada, acabam surgindo pintas.

QUANTO PESA A MAIOR PÉROLA DO MUNDO?

Fernanda Cecília, 12 anos
Brasília – DF

A maior pérola do mundo está encaixada em uma estatueta antiga de origem desconhecida e forma o corpo de um centauro. Ela pesa cerca de 171 gramas, tem 6,9 centímetros de comprimento e 4,9 de largura. Outra pérola quase do mesmo tamanho foi encontrada na costa de Mianmar, um país próximo da China e da Tailândia. Ela tem tons prateados, mede 6,2 centímetros de comprimento e 5,3 de largura e pesa cerca de 169 gramas.

TESTE

PARECE, M

Viajando para um país onde se fala inglês, você iria descobrir palavras que parecem conhecidas, mas podem enganar. Será que você cairia nessas pegadinhas? Faça o teste e descubra!

1 Na hora do *lunch*, você:
- A Janta.
- B Toma um lanche.
- C Almoça.

2 Uma pessoa pede sua ajuda para achar uma *pen*. Você procura por:
- A Uma pena.
- B Uma caneta.
- C Uma pêra.

3 Se alguém pede um *compass*:
- A A bússola.
- B O compasso.
- C As compras.

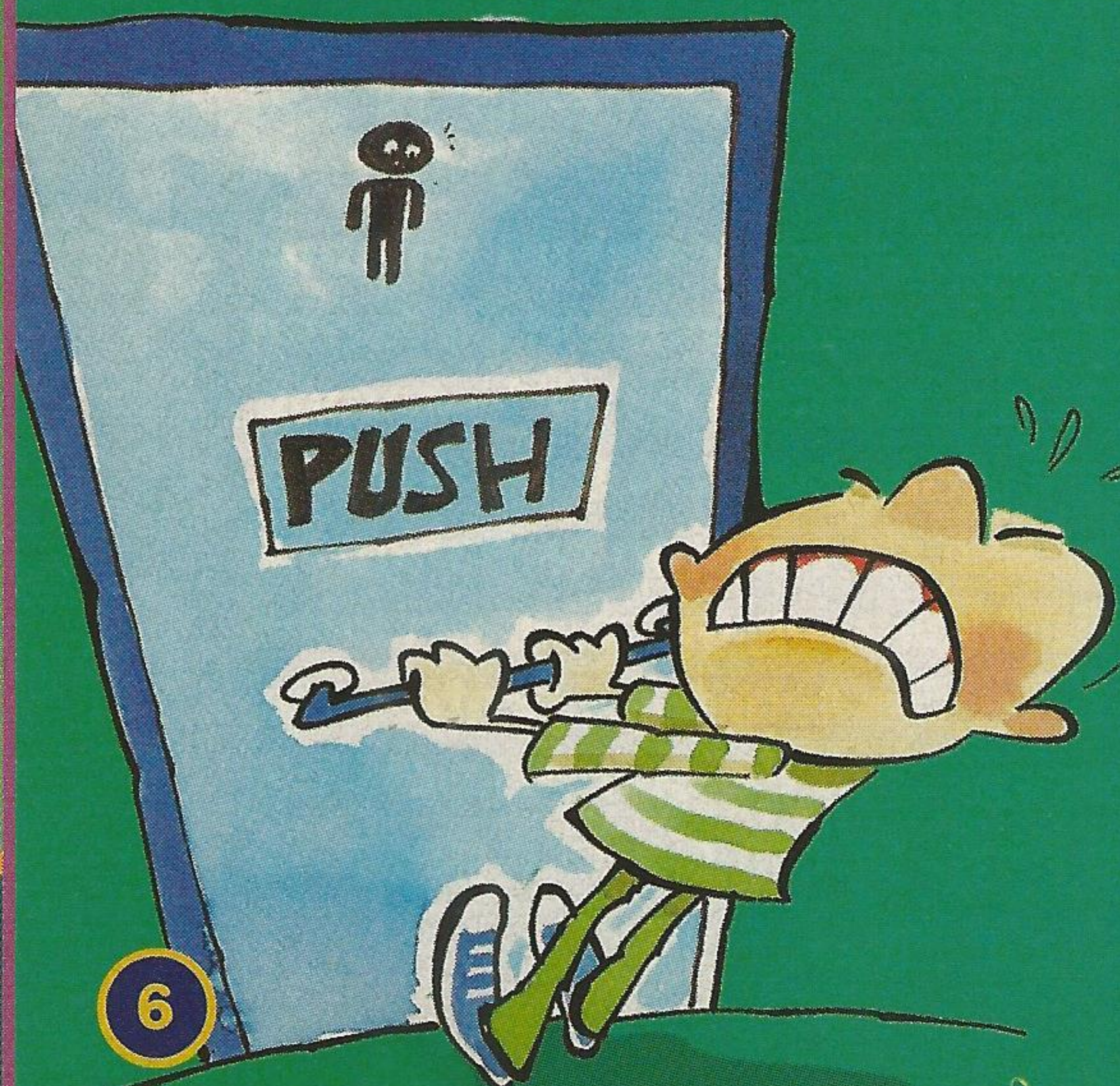
4 Você é convidado para ir ao *balcony* e então corre para:
- A O salão de festas.
- B O balcão.
- C A sacada.

5 A palavra *large* significa:
- A Grande.
- B Largo.
- C Longe.

6 Ao ver em uma porta o adesivo *push*, você:
- A Procura outra, pois essa está trancada.
- B Puxa.
- C Empurra a porta.

7 Se você estava em um *contest*, participou de:
- A Uma passeata.
- B Um concurso.
- C Uma prova.

8 Para procurar o *mayor*, você vai:
- A A uma quadra de basquete para achar a pessoa mais alta da cidade.
- B À prefeitura, pois esse é o prefeito.
- C A um quartel, pois é um major.

9 Quem usa uma *guitar* para fazer um show, é músico e toca:
- A Guitarra.
- B Gaita.
- C Violão.

AS NÃO É...

10 Quem vai para o *college* freqüenta:

- A A faculdade.
- B O colégio.
- C A escola.

11 Se tem de comprar *lettuce*, você procura:

- A Lentilhas.
- B Alface.
- C Leite longa vida.

12 Quem adora todo tipo de *novel* é fã de:

- A Novelas.
- B Seriados de televisão.
- C Romances.

13 Quem procura por um livro na *library* está:

- A Na livraria.
- B Na biblioteca.
- C No laboratório.

14 Quem costuma usar um objeto chamado *baton*?

- A Os maestros, porque esse é o nome da batuta que usam para reger as orquestras.
- B As mulheres, porque é um tipo de maquiagem para os lábios.
- C Os jogadores de beisebol, porque é como eles chamam o bastão.

15 Se um amigo conta que está feliz porque acaba de pagar sua *journey*, você acha que ele comprou:

- A A assinatura de um jornal.
- B Uma viagem.
- C Uma janela.

Respostas certas

1C; 2B; 3A; 4C;
5A; 6C; 7B; 8B;
9C; 10A; 11B; 12C;
13B; 14A; 15B.

Eu sou mayor!

ILUSTRAÇÕES: BIRY

VEJA O RESULTADO

DE 0 A 5 RESPOSTAS CERTAS
Você até conhece algumas palavras em inglês, mas se atrapalha um pouco. Lembre-se de que as aparências enganam e nem sempre uma palavra que se parece com outra em português significa a mesma coisa. Treine mais e faça o teste de novo. Com certeza você vai melhorar.

DE 6 A 11 RESPOSTAS CERTAS
Você conhece muitas palavras em inglês, mas ainda se confunde. A língua inglesa parece fácil, mas muitas vezes pode confundir. Para fugir dessas ciladas, faça uma pesquisa em livros e converse com seus colegas para aumentar seu vocabulário.

DE 12 A 15 RESPOSTAS CERTAS
Parabéns! Você conhece bem a língua inglesa e fica sempre atento para não misturar as palavras. Para se manter afiado, pratique o vocabulário, fale em inglês sempre que possível e leia bastante. Divirta-se convidando seus amigos para fazer o teste e ajude-os.

TÚNEL DO TEMPO

ERA UMA VE

Descubra como se desenvolveu a vida na Terra e veja quando surgiram os dinos.

Há 4,6 bilhões de anos
Uma estrela explodiu na Via Láctea, espalhando poeira pelo espaço. Com a gravidade os grãos começam a se juntar e formam a Terra.

Surgem as primeiras células

Há 3,5 bilhões de anos
O novo planeta é bombardeado por meteoros. Nos mares, surgem as primeiras formas de vida. São células simples, parecidas com bactérias.

3 bilhões
Vulcões explodem por todo lado. A temperatura no interior do planeta é muito alta. Enquanto isso, na superfície, os microscópicos habitantes de uma célula só vão se multiplicando e se espalhando.

2 bilhões
A camada de ozônio se forma e protege a Terra dos raios do Sol, permitindo o surgimento de formas de vida mais avançadas. O solo esfria e formam-se nuvens pesadas. Chuvas inundam o planeta.

1 bilhão
O ozônio e outros gases formam uma proteção ao redor do planeta. Os choques com meteoros são mais raros e aparecem os eucariontes, seres com células mais elaboradas. A vida vai ganhando forma na Terra.

600 milhões
Os oceanos começam a ser habitados pelos primeiros seres com várias células. São animais invertebrados bem estranhos parecidos com medusas e vermes de formatos esquisitos.

500 mi

Z UM PLANETA...

Se a gente fosse comemorar o aniversário da Terra, precisaria de bilhões de velinhas. É que o planeta nasceu há quase 5 bilhões de anos e passou por muitas mudanças em todo esse tempo.

Vários cientistas acreditam que tudo começou com a explosão de uma estrela. Depois formaram-se os mares e continentes e aos poucos apareceram os seres vivos.

Veja um resumo do que aconteceu nesses milhões de anos em que diferentes animais e plantas surgiram e desapareceram.

Formação da camada de ozônio

Aparecem os peixes, que são os primeiros vertebrados do planeta. Eles começam a se diversificar e são bem semelhantes aos tubarões atuais.

hões

400 milhões

Alguns peixes evoluem e surgem os anfíbios, capazes de respirar fora da água. Eles desenvolvem patas e passam a viver na terra, espalhando-se pelos continentes que estão unidos em um único bloco.

300 milhões

Começa o reinado dos dinossauros que dominam o planeta e se espalham pelos continentes, agora já separados pelos oceanos. Os insetos também se multiplicam.

200 milhões

Os dinossauros continuam no planeta e surgem os primeiros mamíferos, que lembram os roedores atuais. Outra novidade são as plantas com flores que chegam para colorir a Terra.

100 milhões

Os dinos e os grandes répteis marinhos desaparecem. Isso pode ter acontecido depois do choque de um meteoro com a Terra. Os mamíferos se tornam maiores e variados. As aves se espalham pelo planeta.

100 mil

Mamíferos evoluem e surge o homem. Sua presença na Terra pode ser considerada recente, mas até agora é a espécie que mais transformou o ambiente do planeta.

CIÊNCIA

CONFUSÃO

Estudar os dinos não é fácil, afinal ninguém nunca viu um ao vivo. Veja algumas das trapalhadas científicas que já aconteceram na pesquisa desses animais.

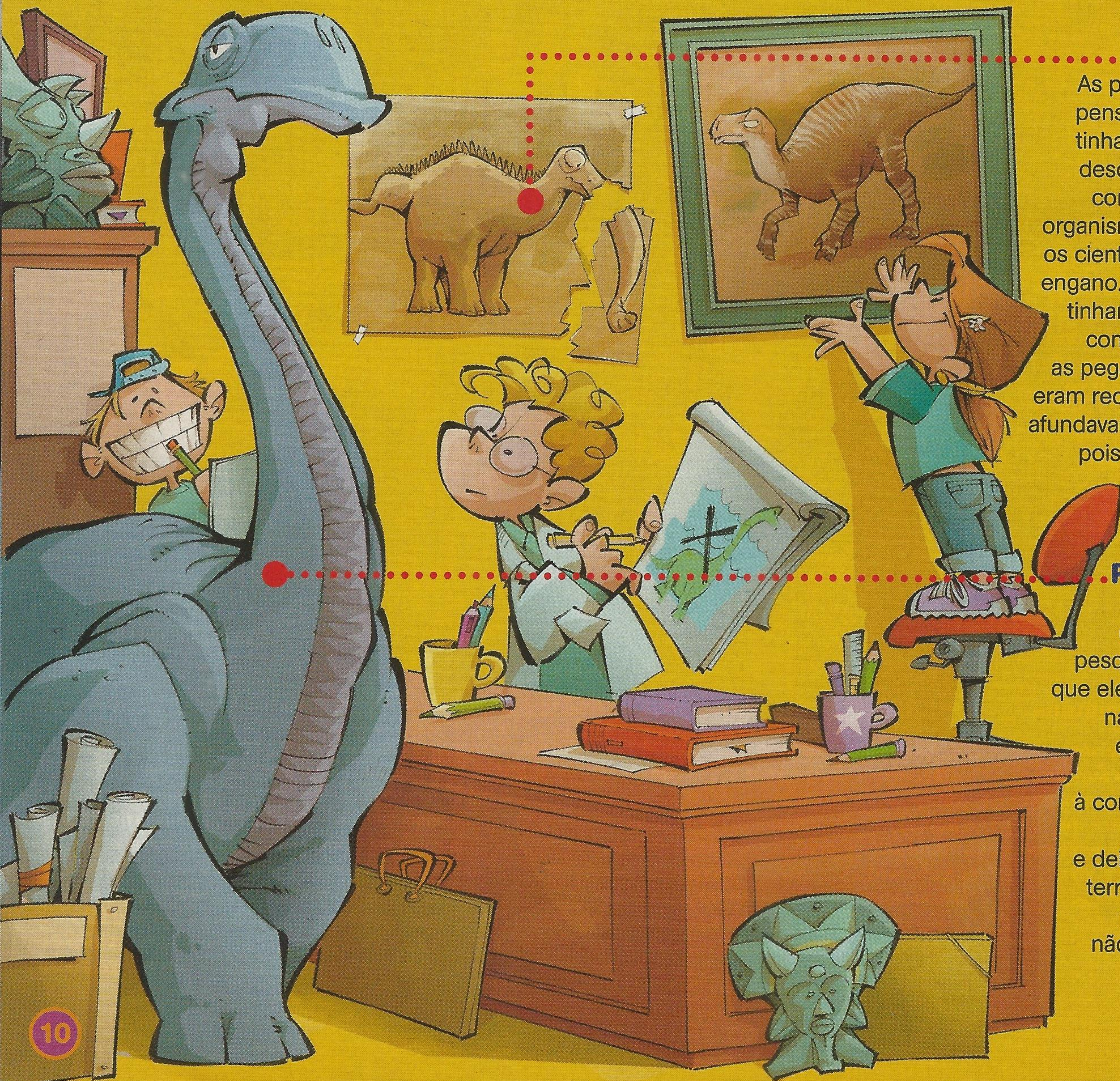
Os primeiros cientistas que estudaram os ossos e as pegadas de dinos tiveram todo tipo de idéia maluca. Seriam vestígios de dragões? Ou de ancestrais dos répteis? Será que eram monstros? Parecia impossível desvendar o mistério.

Os pesquisadores começaram a encaixar as peças para ver que bicho ia dar. Era como montar um quebra-cabeça com peças faltando. Depois de vários anos, descobriram que a Terra foi habitada por animais de tamanhos e formatos variados, que dominaram a planeta há milhões de anos e sumiram. Tentando saber mais, cometeram vários erros. Montaram esqueletos do jeito errado e imaginaram coisas esquisitas, mas aos poucos fizeram

Redondamente enganados

As pessoas chegaram a pensar que o diplodoco tinha tromba. Depois de descobrir ossadas mais completas e estudar o organismo desses bichões, os cientistas perceberam o engano. O que esses dinos tinham de mais parecido com os elefantes eram as pegadas, pois seus pés eram redondos e as marcas afundavam bastante no solo, pois eles também eram muito pesados.

Por água abaixo

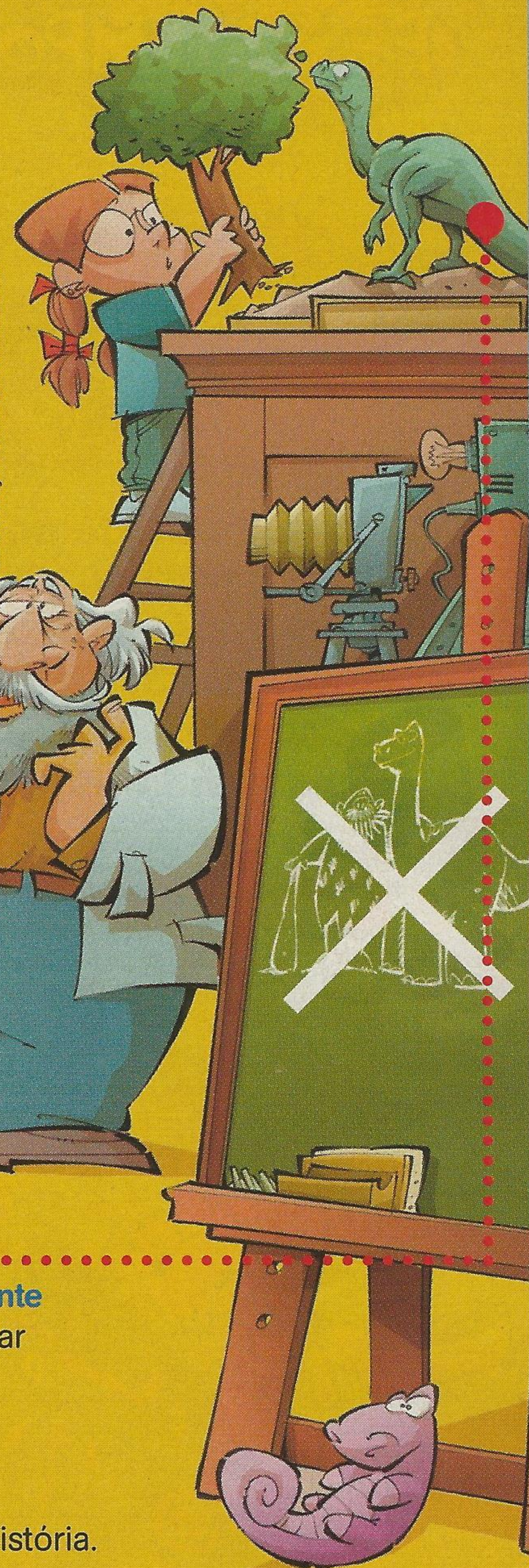
Analisando partes de braquiossauros, pesquisadores acharam que eles tinham membros nas laterais do corpo e viviam só na água. Depois, chegaram à conclusão que tinham quatro patas fortes e deixaram pegadas em terra firme. Além disso, provavelmente eles não poderiam respirar debaixo d'água.

JURÁSSICA

descobertas importantes.

Hoje, com a ajuda de equipamentos avançados, eles conseguem desenhar dinos em 3D e até simular seus movimentos. Mas a toda hora surgem novas informações e pistas de espécies desconhecidas. Veja alguns enganos que já foram resolvidos pela ciência.

ILUSTRAÇÕES: MAURO SOUZA

Dino com telhado?
Hoje se sabe que o **estegossauro** tinha duas fileiras de grandes placas ósseas nas costas, que deveriam servir para regular a temperatura do corpo. No entanto, quando os primeiros fósseis foram encontrados, os paleontólogos pensaram que as placas serviam como uma armadura e ficavam encaixadas como se fossem as telhas de um telhado. Tanto que batizaram o dino com esse nome que quer dizer "lagarto com telhado".

De galho em galho
Por um tempão acreditou-se que o **hipsilofodonte** vivia em árvores e usava suas garras para escalar troncos. Investigando mais, os paleontólogos notaram que a formação das patas dianteiras não permitiria que ele segurasse nos galhos. Na verdade, esse dino foi um dos menores e mais velozes herbívoros terrestres da Pré-História.

MAIS TRAPALHADAS

- **Humanos e dinossauros se encontram em muitos filmes e desenhos. Mas isso nunca aconteceu de verdade, pois entre a extinção dos dinos e o surgimento dos humanos há um longo intervalo de 62 milhões de anos!**
- **Dinossauro significa "lagarto terrível" (em grego, *deinós* é terrível e *sauro* é lagarto), mas esses bichos não eram nem lagartos nem terríveis.**
- **Nem todos os dinos eram gigantes e pesados. A maioria tinha o tamanho de um elefante e alguns eram pequenos como uma galinha.**
- **Os répteis voadores da Pré-História não eram dinossauros. Não existiram dinos aquáticos ou voadores.**

Cadê?

Há milhões de anos, um ET passou pela Terra e tentou se comunicar com os dinos. Agora, volte ao passado e encontre as figuras que o visitante deixou em destaque.

Resposta na página 42.

O FIM ESTÁ PRÓXIMO!

BIRY

Estegoss

Esse dino tinha duas fileiras de placas ósseas nas costas e foi por isso que ganhou o nome de estegossauro, que significa lagarto com telhado. Não se sabe ao certo a função dessas placas. Podiam servir como proteção para a coluna do animal ou como reguladoras de temperatura.

Como há sinal de passagem de vasos sanguíneos nas placas, se o bicho ficasse ao Sol o sangue poderia se esquentar e levar calor pelo corpo. E se quisesse se refrescar bastaria passar um tempo descansando ao vento para resfriar o sangue.

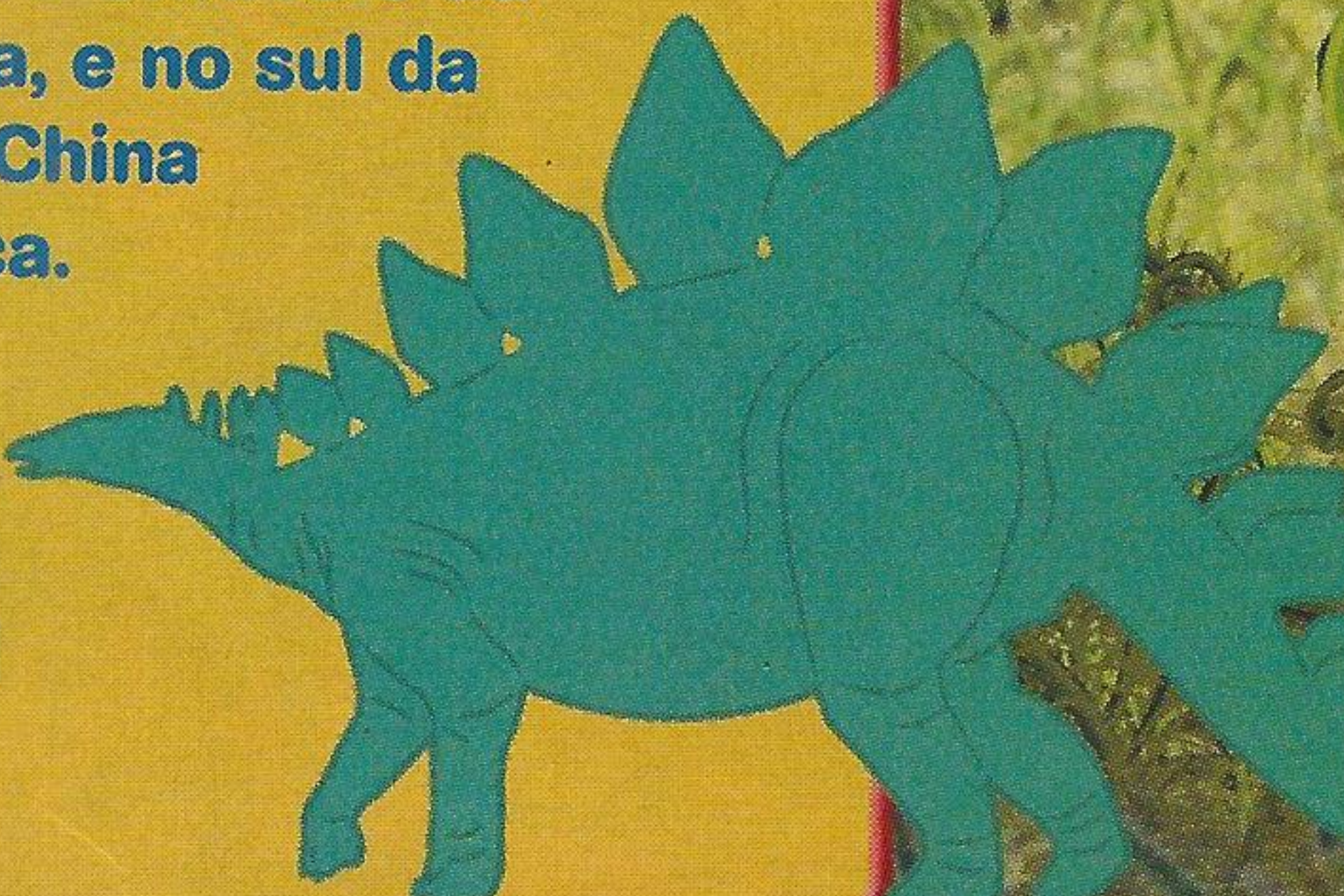
A cauda forte e cheia de esporões era uma arma de defesa.

As placas ósse ficavam presas na pele grossa do animal.

DinoFicha

Nome científico › *Stegosaurus armatus.*
Tamanho › 9 metros de comprimento e 3 metros de altura.
Peso › cerca de 7 toneladas.
Alimentação › samambaias, musgos pequenos e frutos.
Quando viveu › entre 160 e 145 milhões de anos, no período Jurássico.
Onde viveu › no oeste dos Estados Unidos e da Europa, e no sul da Índia, China e África.

CONSULTORIA:
CESAR SCHULTZ
(Prof. de paleontologia do Instituto de Geociências da UFRGS).

ILUSTRAÇÃO: ALEXANDRE JUBRAN

auro

Alguns cientistas acham que essas alterações de temperatura poderiam fazer com que ele mudasse de cor, o que serviria para conquistar parceiros ou assustar predadores. Mas é difícil ter certeza de tudo isso, porque até hoje não se sabe qual a cor da pele dos dinos. O estegossauro era um herbívoro de cabeça pequena e cérebro do tamanho de uma noz. Ele viveu na mesma época em que passeavam sobre a Terra pescoçudos como o braquiossauro e o diplodoco e feras como o alossauro.

Série QUEBRA-CABEÇA 3D

Veja como montar o seu estegossauro.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Encare um desafio mágico no GameCube.

PIKMIN 2

Viajando pelo Universo, você vai encontrar os Pikimin, seres que se parecem com flores. Apesar de minúsculos, eles são habilidosos e podem ajudá-lo a salvar a sua empresa de transporte espacial que está cheia de dívidas.

No comando dessas criaturas, seu objetivo é recuperar mais de 200 tesouros em fases cheias de perigos. Os Pikimin possuem características diferentes e é preciso muitos deles para conseguir os tesouros.

No começo, você conta apenas com alguns Pikmin vermelhos, mas, à medida que avança no game, aparecem amigos de outras cores.

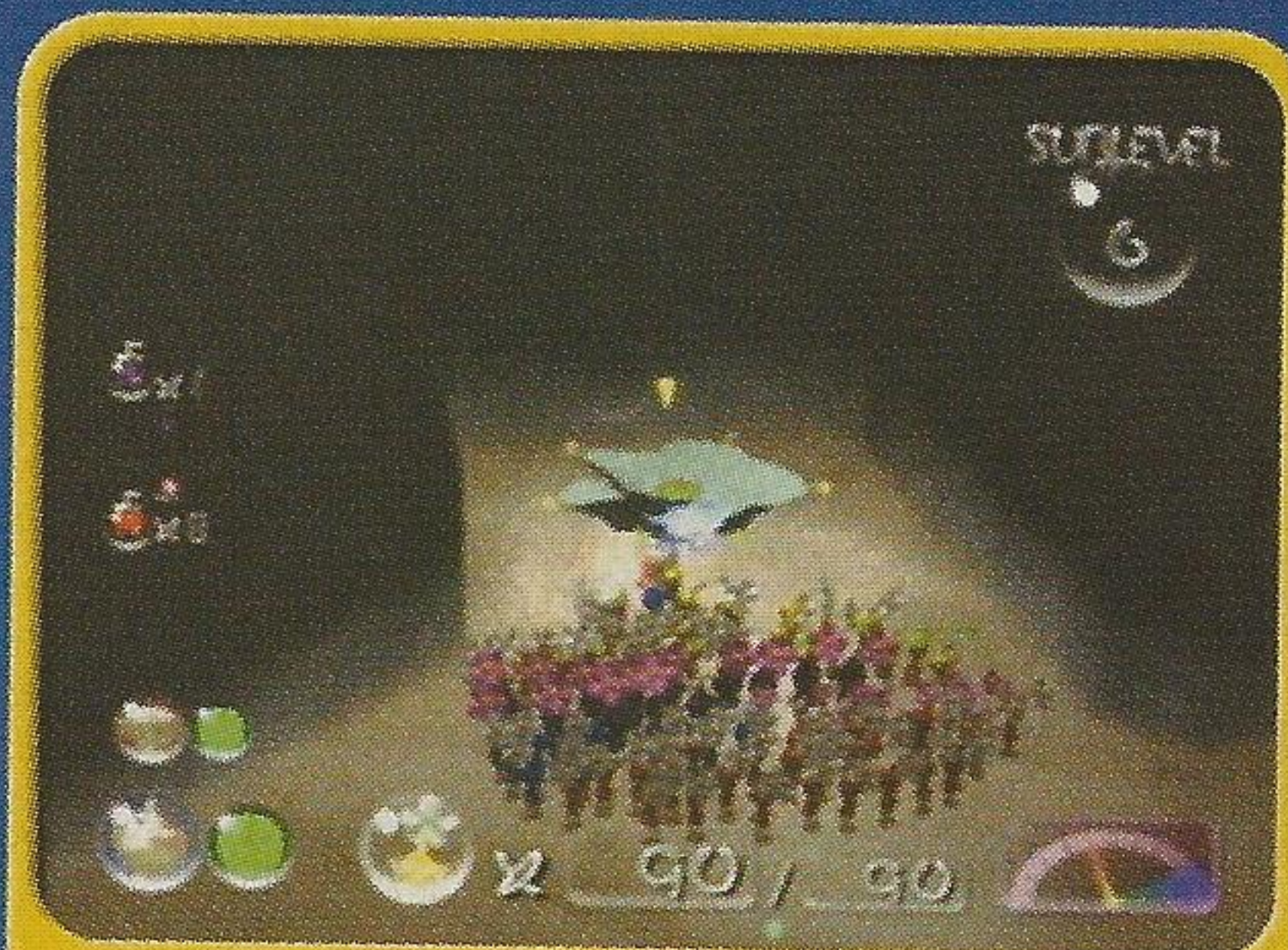
Para criar novos Pikmin, você tem de levá-los até as flores e deixá-los carregar as suas naves de pólen onde passam a noite.

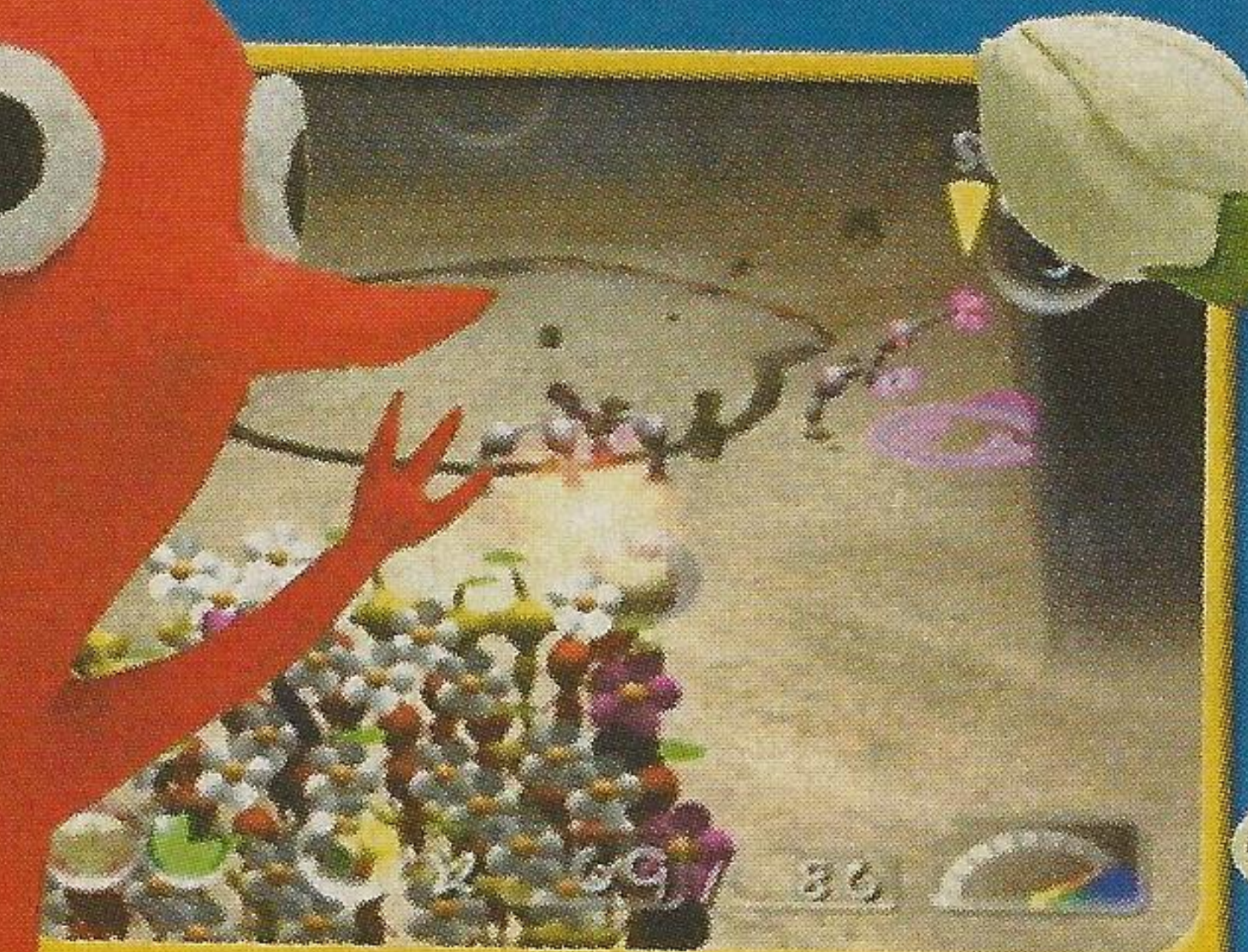
Quando tiver uma turma grande, você já pode começar a recuperar os tesouros. Trabalhando em grupo, eles superam obstáculos e derrotam monstros. Enquanto fazem isso, cantam e tagarelam sem parar. Mas, se você deixá-los sozinhos, vai ouvir uma canção bem triste.

Pense rápido e coloque essa turma para trabalhar antes que a noite chegue. Quando escurecer, recolha os Pikmin para dentro da nave, pois há predadores noturnos por todo lado e essas pequenas criaturas precisam de proteção.

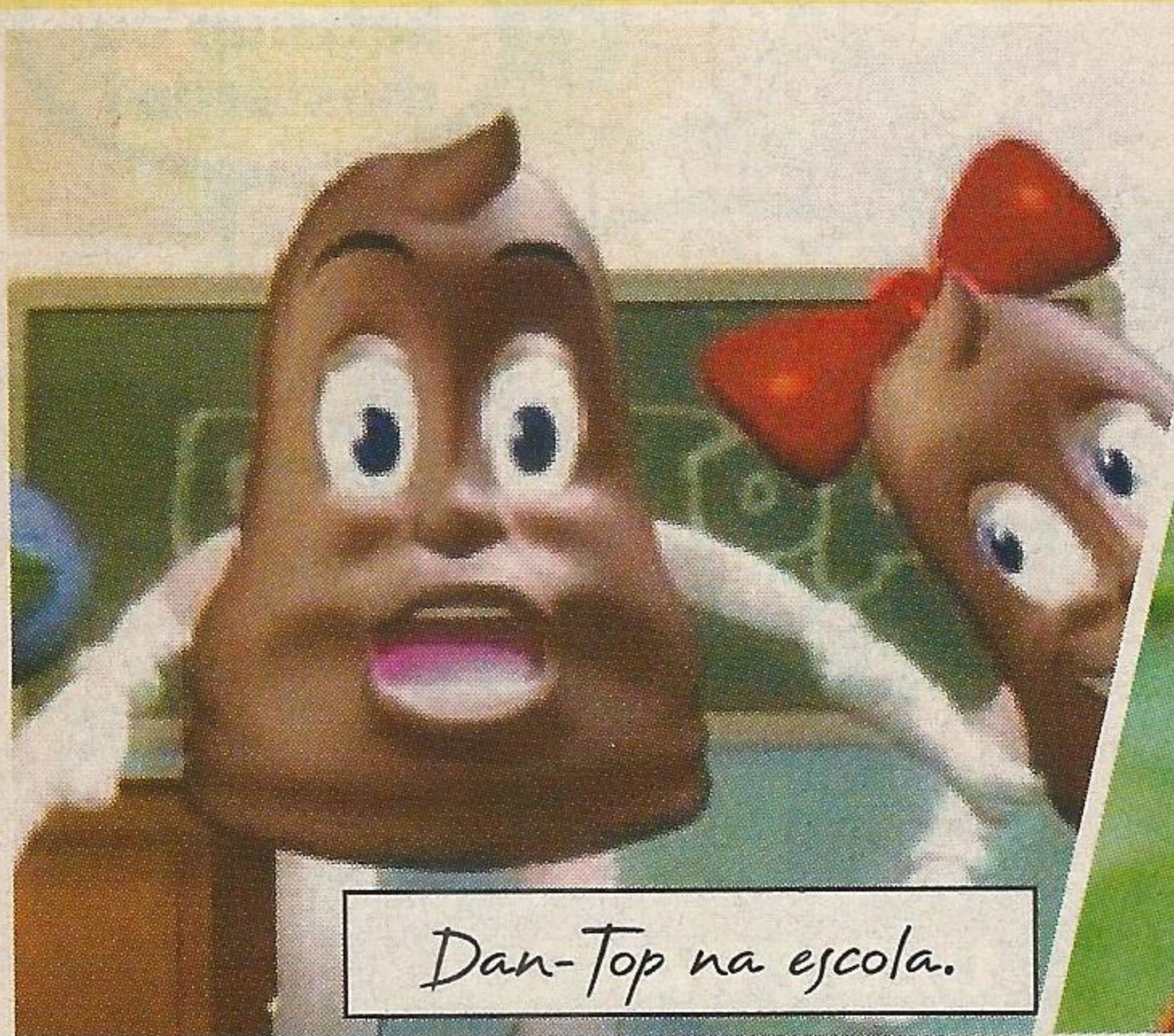
Quadro de habilidades

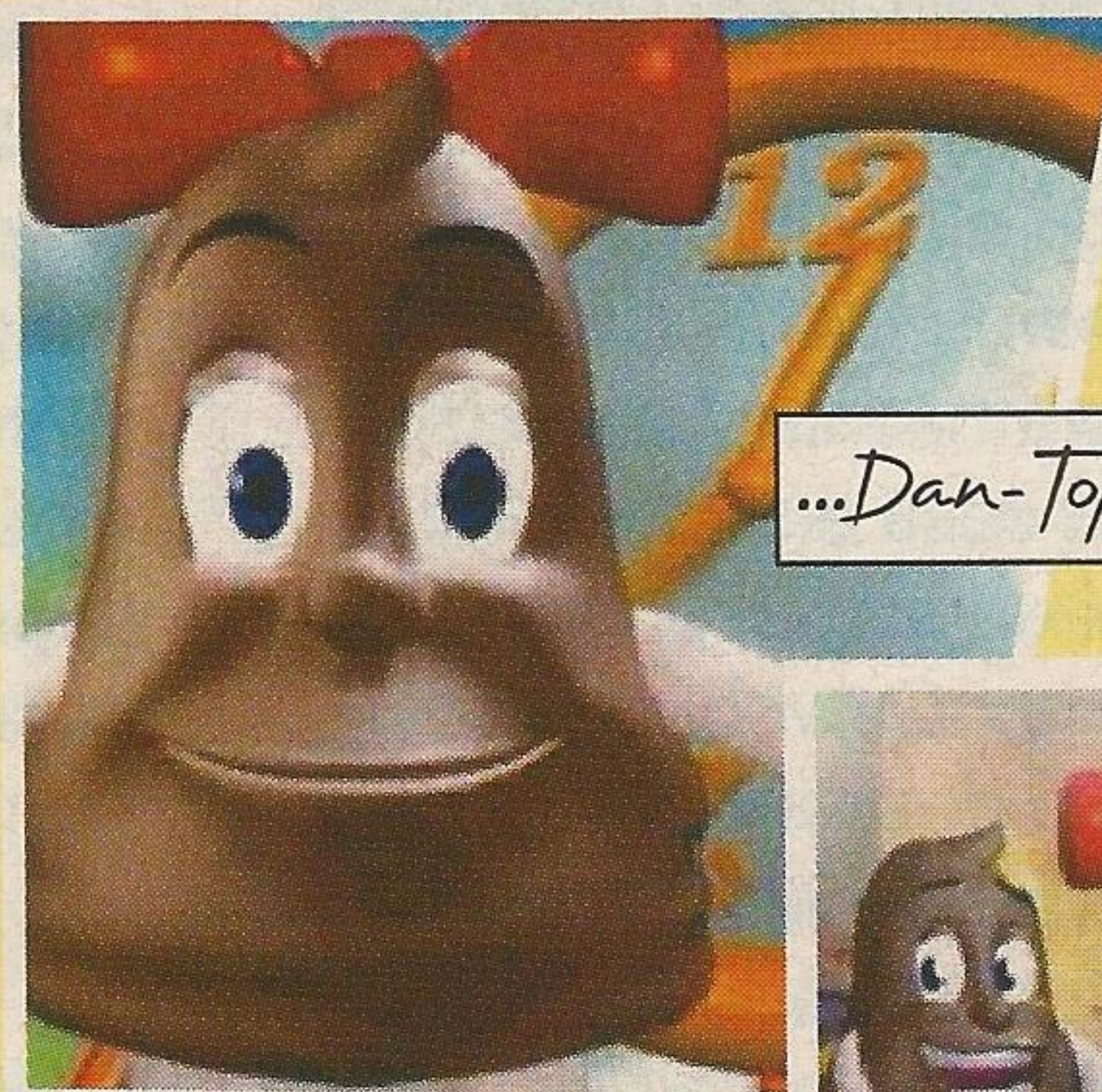
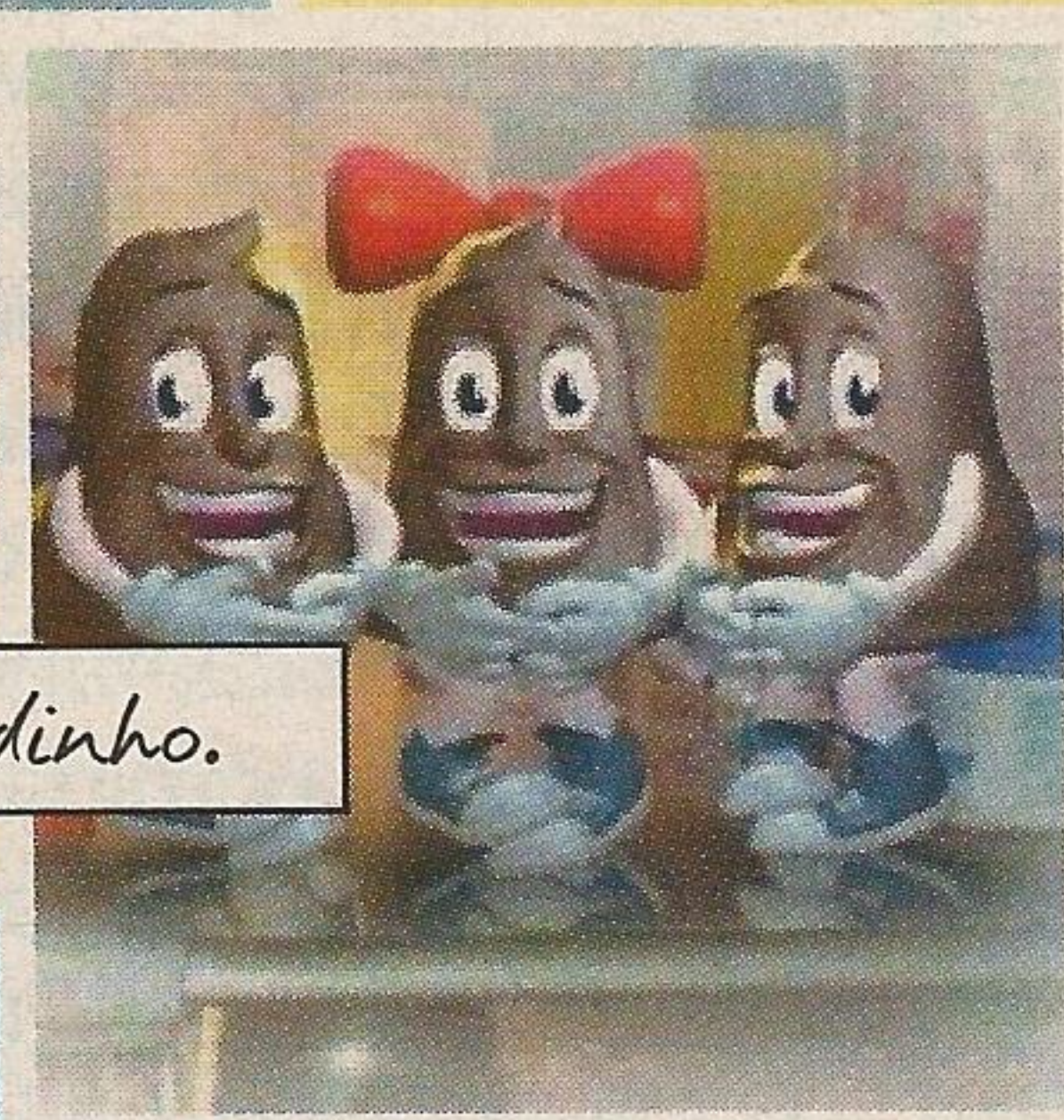
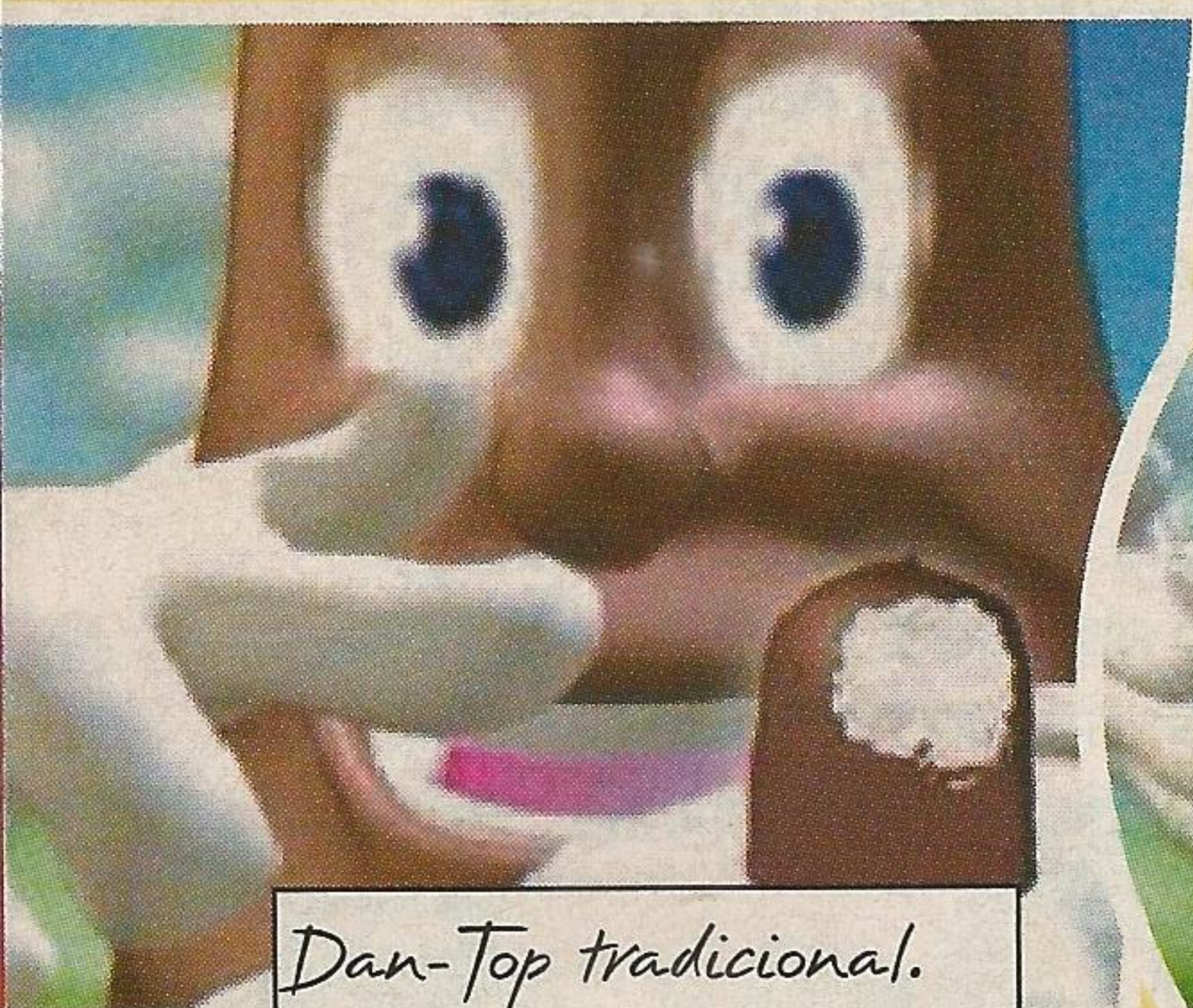
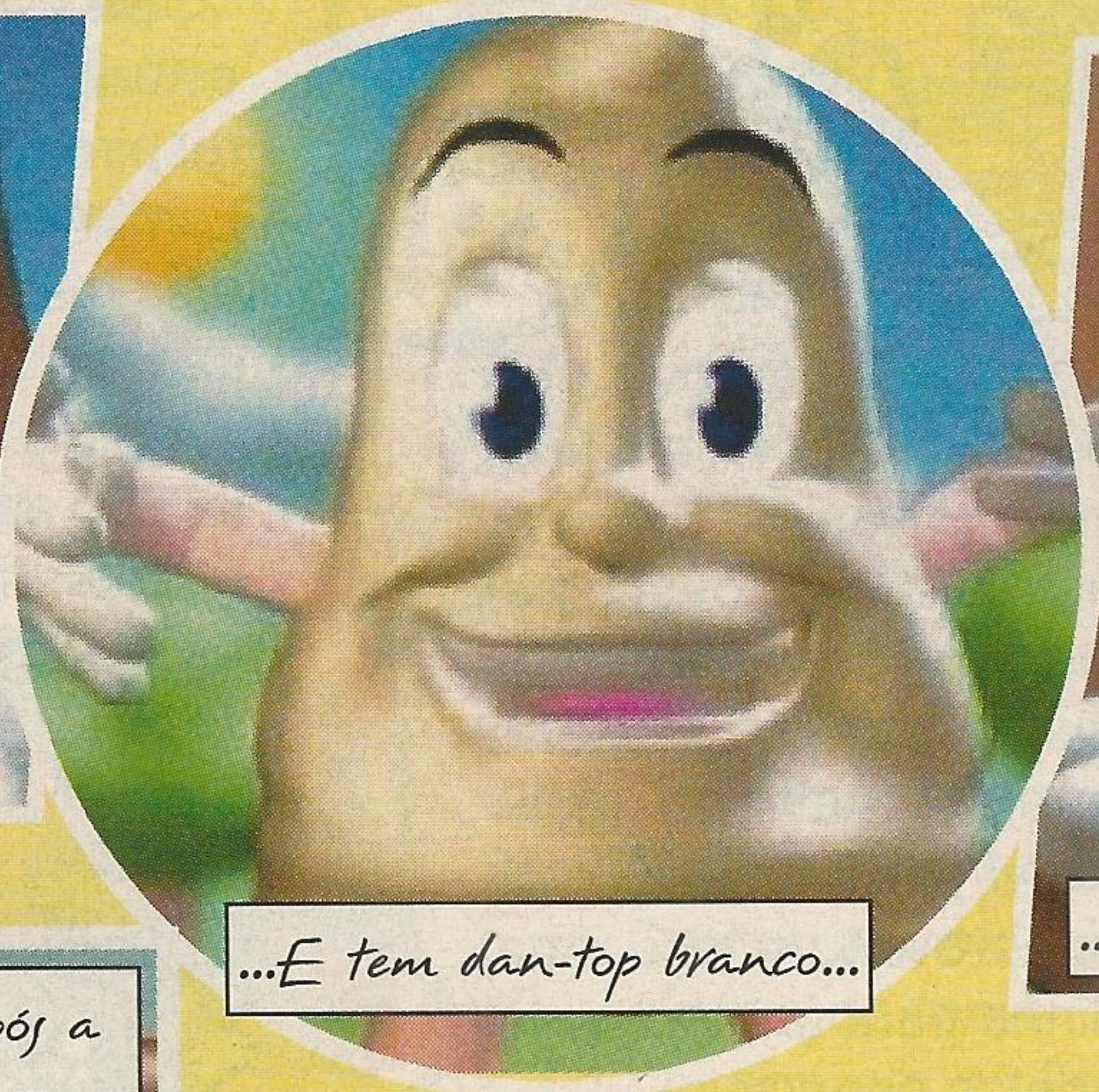
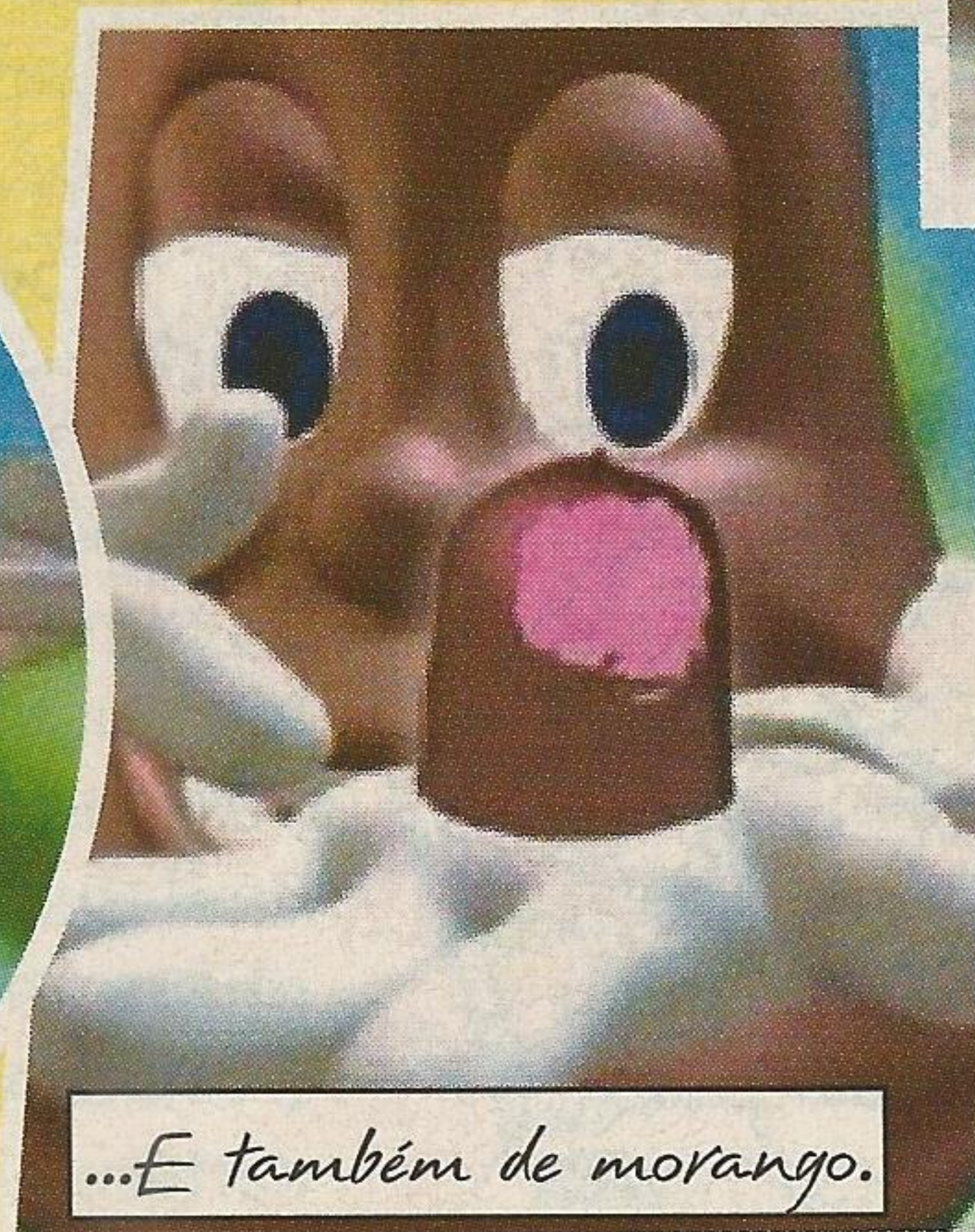
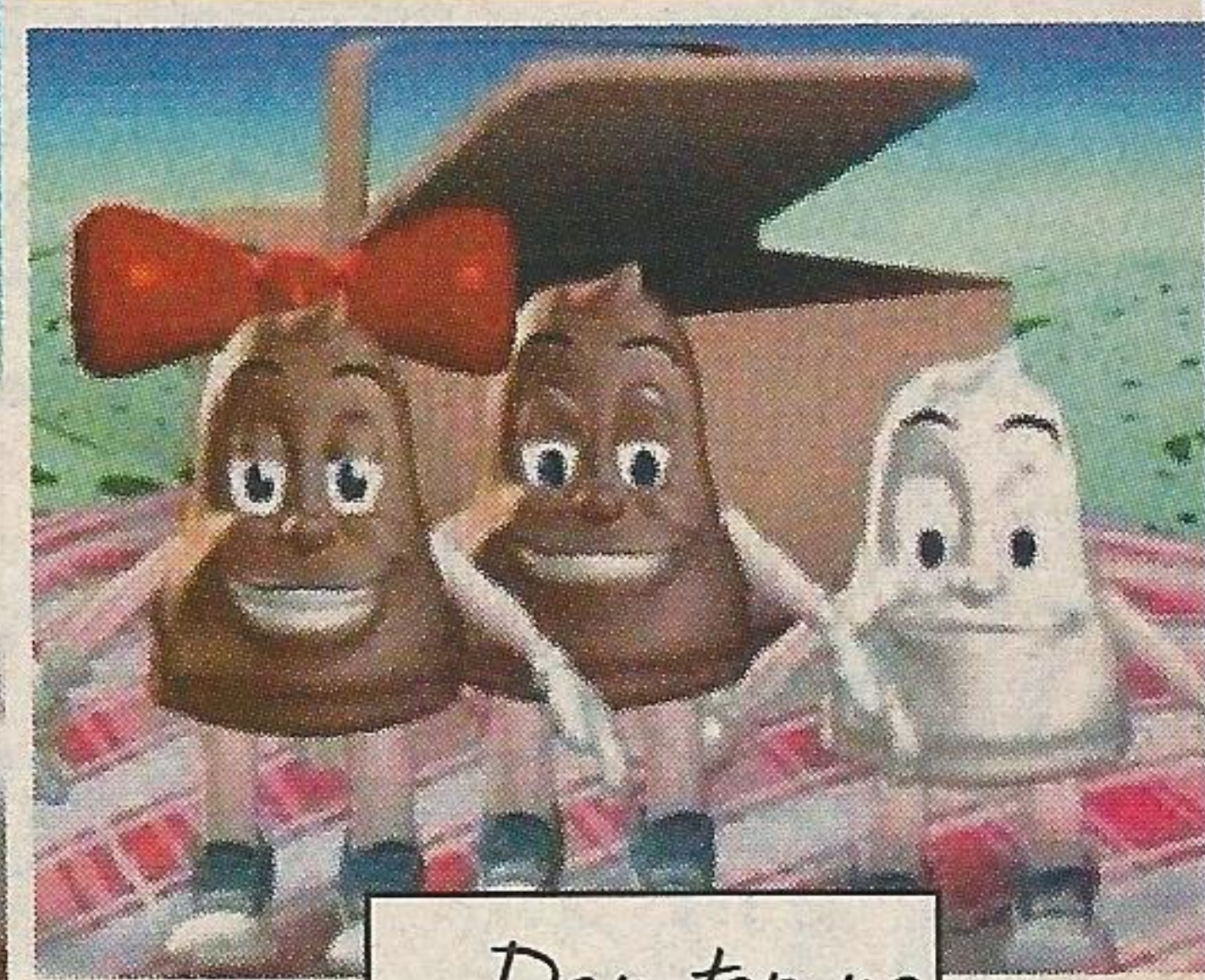
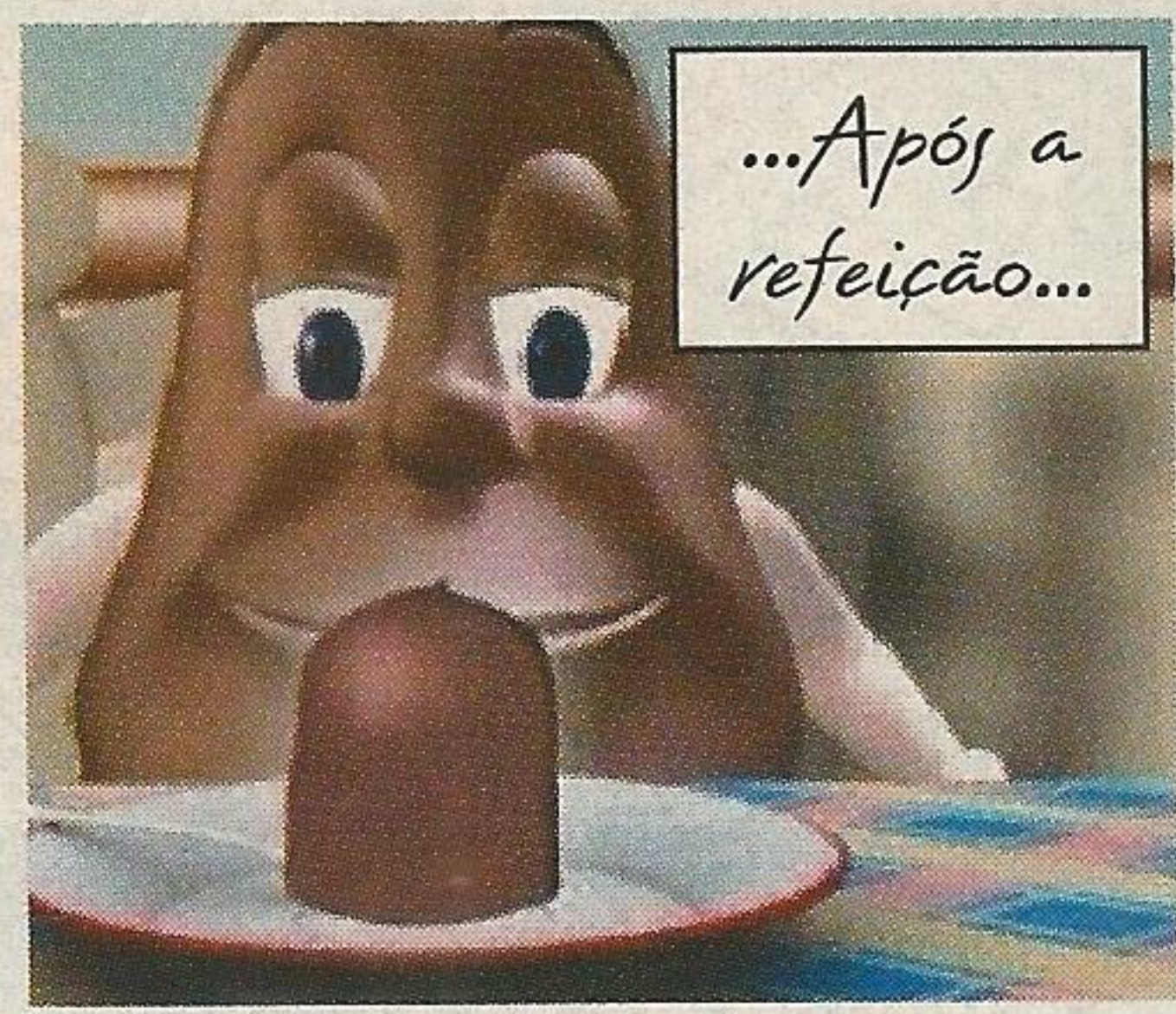
VERMELHOS são fortes e resistem ao fogo.
ROXOS são os mais fortes de todos.
BRANCOS acham tesouros enterrados e envenenam inimigos.
AMARELOS podem ser arremessados alto e resistem à eletricidade.
AZUIS só eles podem entrar na água.

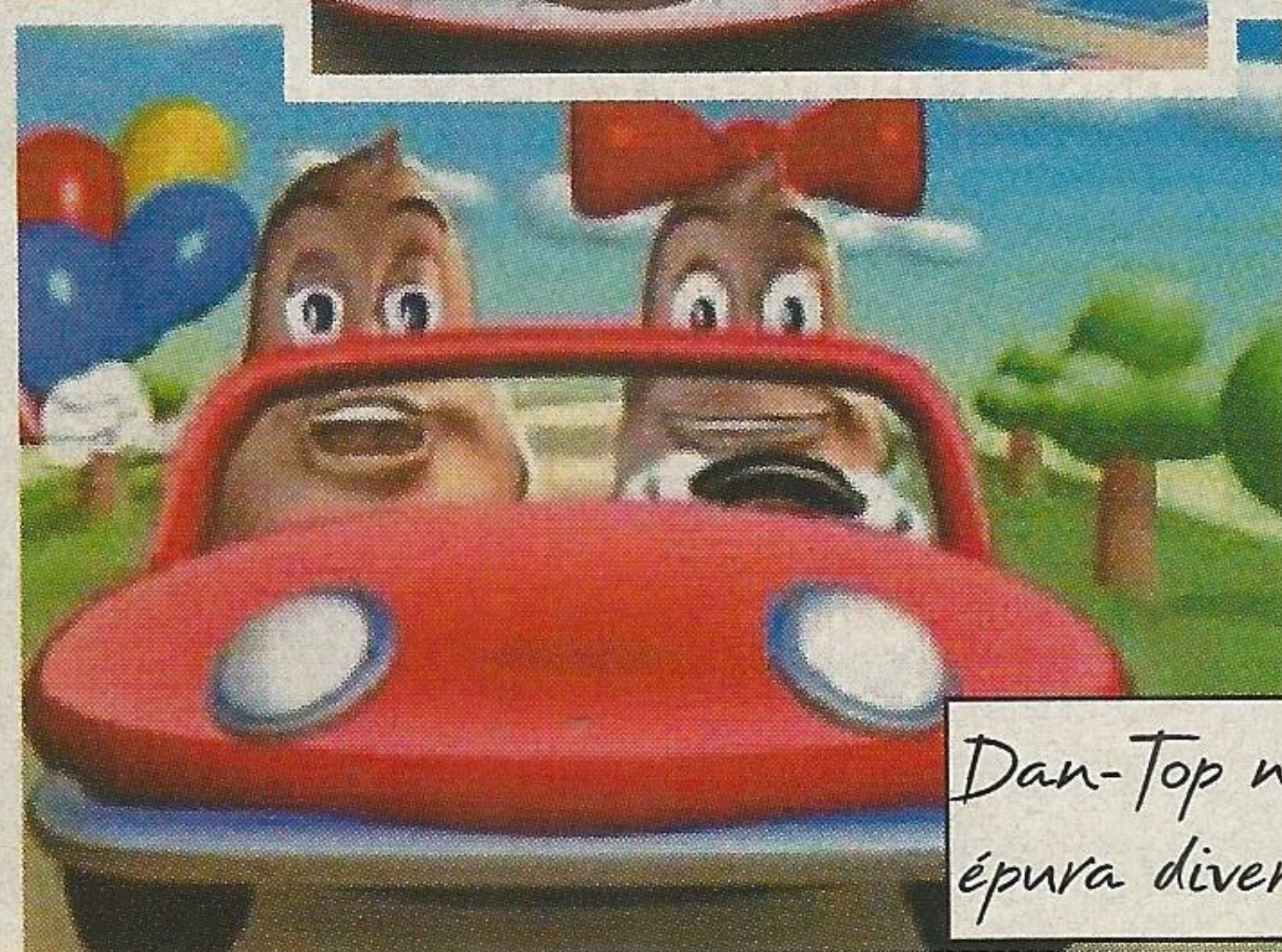
Para tirar os Pikmin da nave, posicione-se embaixo da nave e pressione A.

Jogue um Pikmin de qualquer cor dentro da flor branca e ele se tornará branco.

Para destruir obstáculos, reúna muitos Pikmin. Em grupo, eles trabalham mais rápido.

Os brancos podem encontrar tesouros enterrados. Tenha sempre alguns por perto.

esse é o mundo de Dan-Top

Dan·Top

Dan-Top na escola.

...Dan-Top no parquinho.

...Dan-Top a toda hora.

...Que delícia geladinho.

Dan-Top tradicional.
já é sensacional...

...E tem dan-top branco...

...E também de morango.

Dan-top no
pick-nick...

...Após a
refeição...

...é tão bom
quanto sorvete.

Dan-Top no passeio
é pura diversão.

Dan·Top

O Verdadeiro!

vamos lá experimente...

www.dan-top.com.br - sac@dan-top.com.br - SAC 0800 165120

FIQUE LIGADO

Sabe aqueles dias em que nada dá certo? Veja dicas para se sair bem nessas horas.

E AGORA?

COMIDA ESQUISITA

Você vai almoçar na casa de um amigo e descobre que não conhece aquele tipo de comida... Para não chatear os donos da casa e não parecer mal-educado, prove um pouquinho. Ou você se surpreende e descobre que o prato é uma delícia ou desiste e diz a verdade de maneira gentil. Explique que não está acostumado com esse tipo de comida e achou o tempero forte. Se você mentir, dizendo que adorou, corre o risco de ter de comer mais.

JEAN GALVÃO

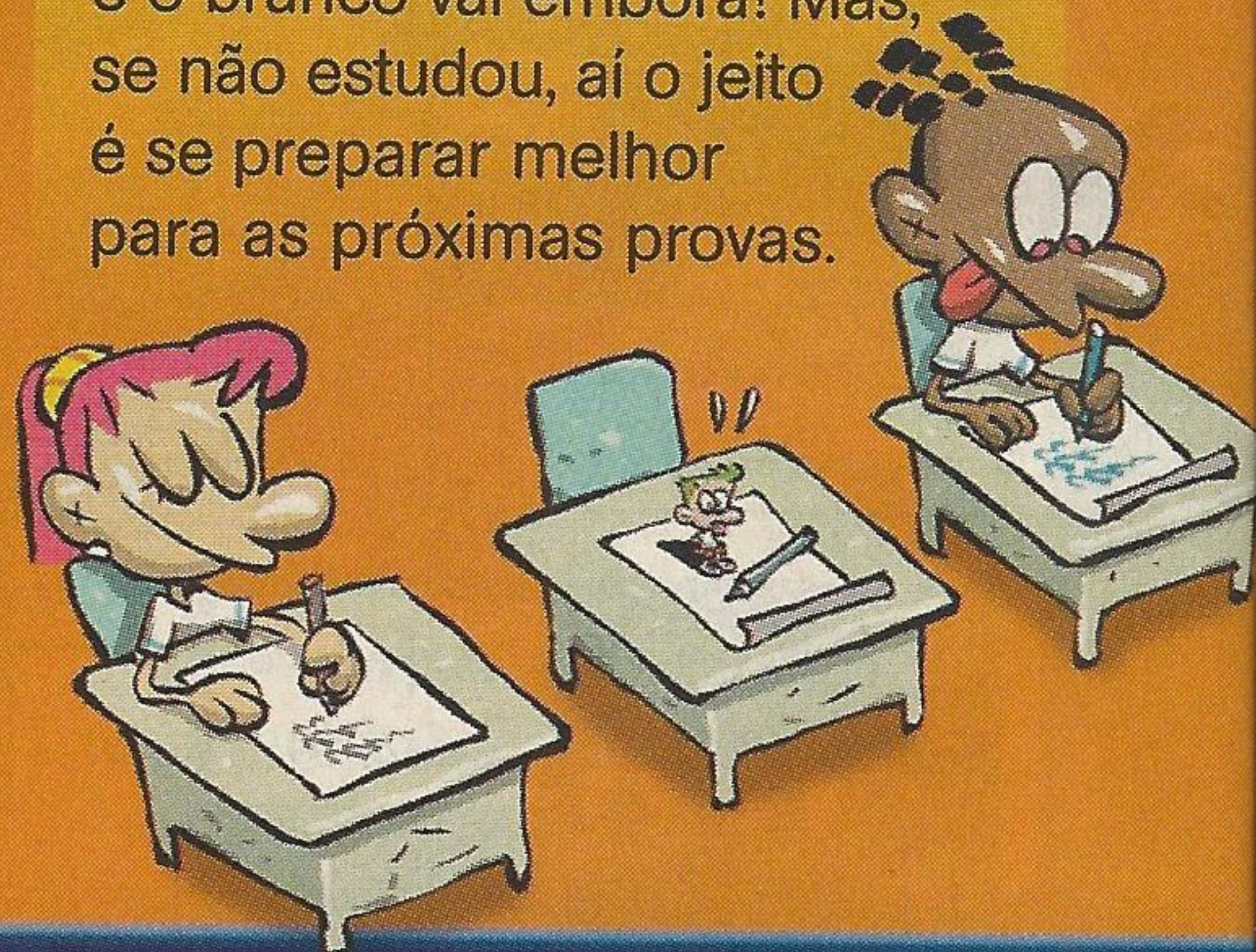
CADÊ O LANCHE?

Se deixou o lanche em casa, nada de pânico! Se mora perto da escola, peça a alguém que traga. Outra opção é pedir dinheiro a um amigo ou explicar a situação para alguém da cantina e pagar no dia seguinte. Se nada funcionar, conte para a turma o que aconteceu e peça um pedaço do lanche de cada um.

XI, ESQUECI!

Se acaba de lembrar que o aniversário de seu amigo foi na semana passada, escreva logo um cartão de desculpas. Vale também convidá-lo para um lanche, criar um presente ou comprar uma lembrança e entregar junto com o cartão. Aproveite e faça uma agendinha para anotar essas datas especiais.

DEU BRANCO!

Se esquecer tudo o que estudou bem na hora da prova, respire fundo e acalme-se. Lembre-se de que se preparou e as respostas estão na sua cabeça. Espante o medo e o branco vai embora! Mas, se não estudou, aí o jeito é se preparar melhor para as próximas provas.

MICOS QUE ACONTECERAM MESMO!

“Eu estava conversando e a professora me chamou para resolver um exercício na lousa. Eu só poderia voltar para o meu lugar depois que respondesse. Passei o intervalo inteiro lá! Por sorte, uma amiga conseguiu me dizer a resposta sem que ninguém visse! Todo mundo ficou me zoando...”

Thomaz Demarche Mello
10 anos

“Bem na hora de apresentar um trabalho de escola, comecei a falar sem parar e não conseguia dizer coisa com coisa. Fui ficando nervosa, mexia muito as mãos e a classe começou a dar risada. Só depois que a professora me ajudou, consegui terminar o assunto... Foi um mico total.”

Andressa Maria Pereira Sargiani
12 anos

Entre no www.RECREIOONLINE.com.br e vote no mico que você acha mais legal e que merece o troféu MICO DE OURO. Aproveite e conte um que aconteceu com você!

TEXTO ▸ CRISTIANE YAMAZATO

QUE PRESENTE!

De repente você abre um pacote, encontra uma camiseta horrível e quase morre de raiva. O importante nessa hora é se controlar e agradecer. Um presente é sempre um gesto de atenção e carinho e nem todo mundo conhece seu gosto. Portanto, sorria e agradeça a gentileza.

Obrigada! Amei a fita!

VAI E NÃO VOLTA...

É importante tomar cuidado com as coisas dos outros, mas acidentes acontecem. Se quebrar ou perder algo que pegou emprestado, tente comprar outro igual. Se for impossível substituir o objeto, tome coragem e peça desculpas e se prepare para ouvir uma bronca.

Seu quebra-cabeça...

Meus CDs!

AI, QUE MICO!

Faça o teste e saiba como você encara situações inesperadas.

▸ Você vai a uma festa e, ao chegar, nota que é um baile à fantasia. Qual sua reação?

- ◆ Pede um chapéu emprestado e tenta se divertir.
- ● Fica no seu canto até a hora de ir embora.

▸ A turma se reúne para fazer um trabalho na sua casa e acaba brigando. Você:

- ● Fica emburrado e diz que a reunião acabou.
- ◆ Sugere uma pausa para um lanche para todo mundo se acalmar.

Quanto pernilongo!

PLAC PLAC PLAC

▸ Durante um show, a banda faz uma pausa e só você aplaude, pensando que é o final. Qual a sua reação?

- ◆ Demonstra entusiasmo e aplaude mais.
- ● Vai embora de fininho.

▸ Depois de dizer a um amigo que o garoto novo na escola é um chato, você descobre que eles são primos e aí:

- ◆ Pede desculpas e faz uma piada.
- ● Muda de assunto.

▸ Em uma apresentação de teatro na escola, você esquece a sua fala e:

- ● Sai de cena e deixa a turma continuar.
- ◆ Improvisa e inventa uma fala divertida.

RESULTADO

Se marcou mais ◆
Você é do tipo que prefere assumir que está encrencado e mostra que não sabe como resolver a situação. Assim, às vezes consegue ajuda e não fica tão envergonhado.

Se marcou mais ●
Você detesta imprevistos e tem dificuldade em manter a calma nessas situações. Lembre-se de que isso acontece com todo mundo e tente não levar tudo tão a sério.

“Viajei com a família e uns amigos para um hotel. De repente uns caras começaram a cantar uma música e me chamaram para cantar. Eu não ia, mas eles insistiram tanto... Acabei cantando para umas 500 pessoas no microfone! Não me arrependi, mas senti muita, muita vergonha mesmo!”

João Pedro Demarche Mello
10 anos

**“Todo ano, minha tia me dava um pijama de aniversário. Uma vez, ela chegou com o pacote e eu falei sem pensar:
– Ah, já sei! É um pijama!
E era mesmo! Minha mãe morreu de vergonha e a minha tia ficou toda sem graça. Foi meio mico, mas, no outro ano, ela me deu um perfume.”**

Beatriz Pereira da Silva
10 anos

“Fui a uma festa em um boliche e, na minha vez de jogar, meus dedos ficaram presos na bola. Eu fui junto com ela, arrastado pela pista. O engraçado é que ainda fiz um strike! O cara do boliche teve de ir lá ajudar a me levantar e soltar a bola.”

Caíque Bruno Giudici
10 anos

FAZENDO ARTE

MICO ACROBATA

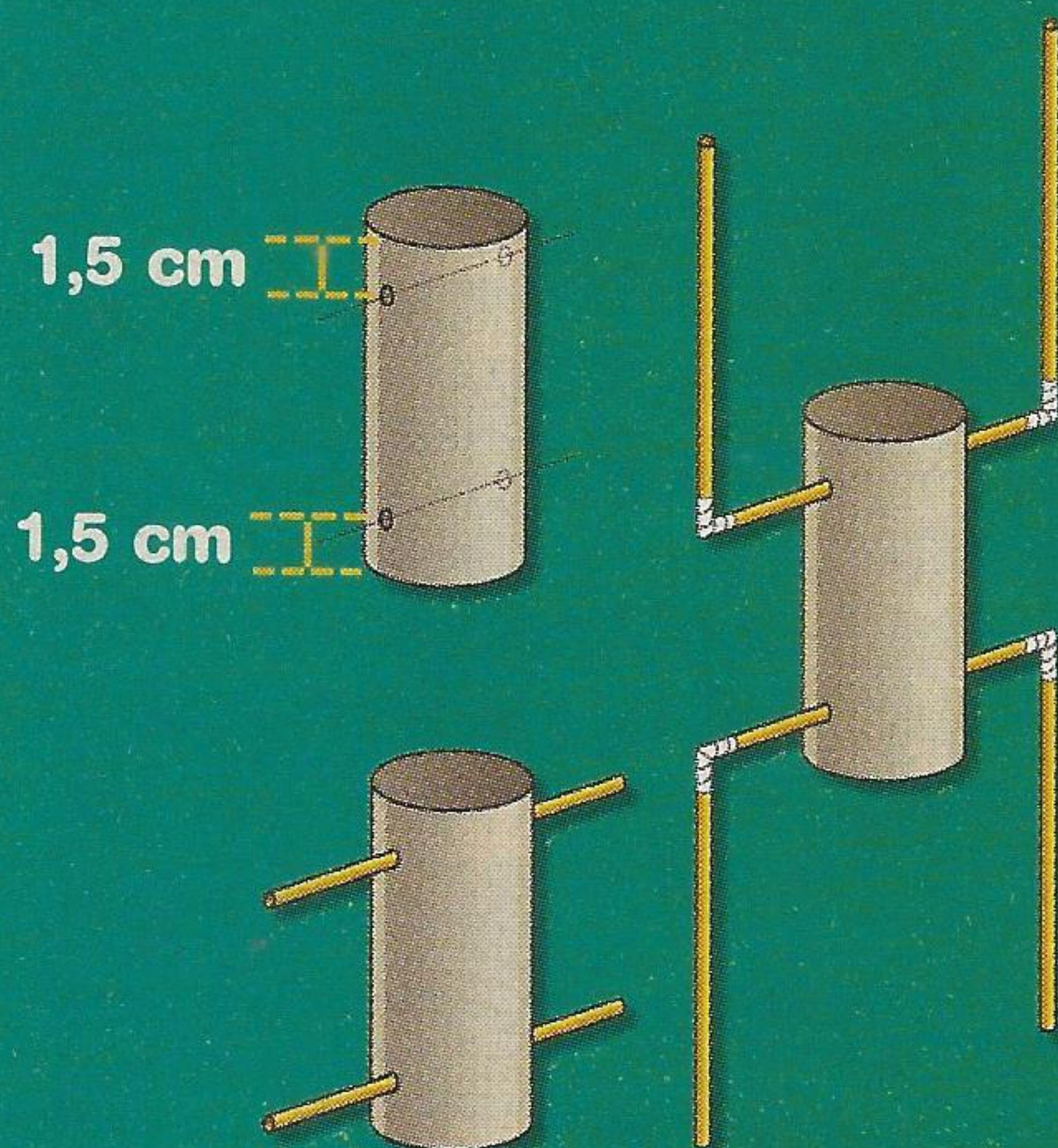
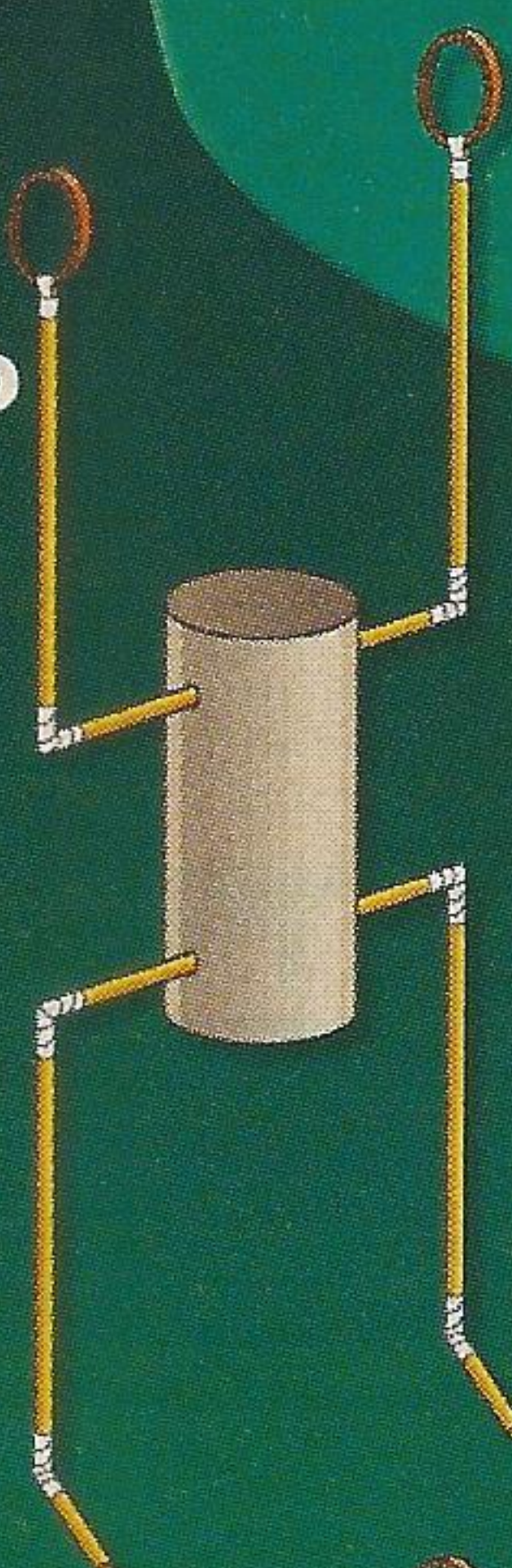
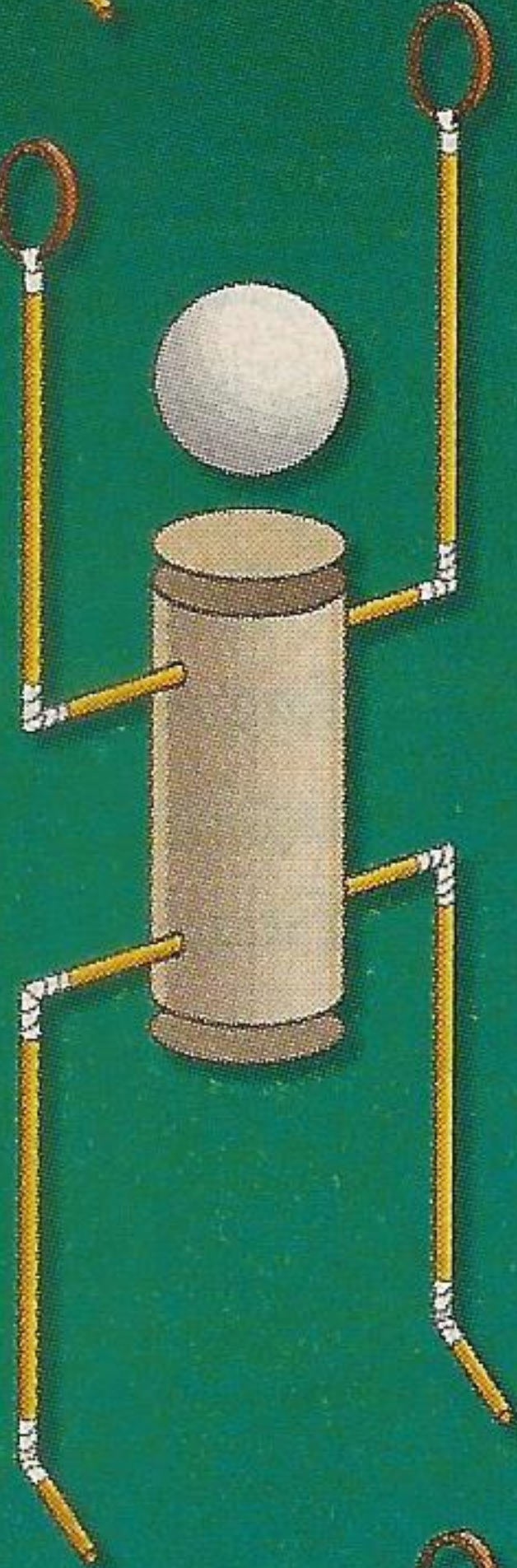
Faça um concurso de micos com a turma e entregue este brinquedo ao campeão.

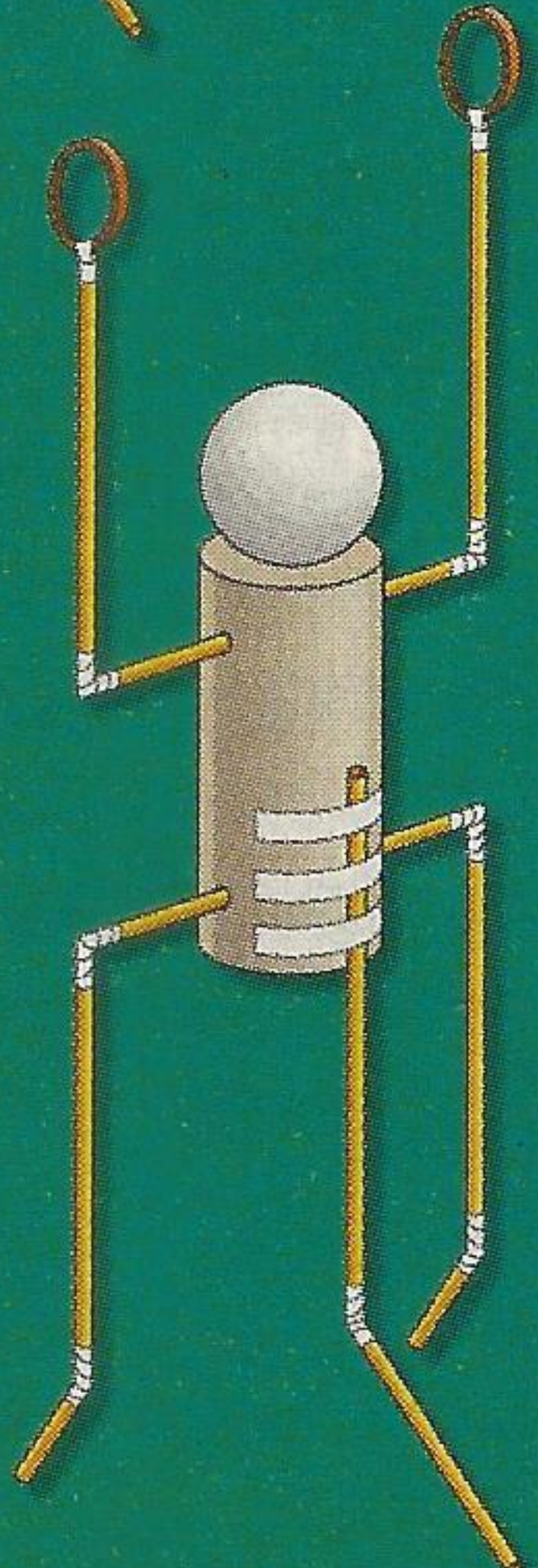
CRIAÇÃO: MARCOS FABIANO LOPES
FOTO: VICTOR ALMEIDA

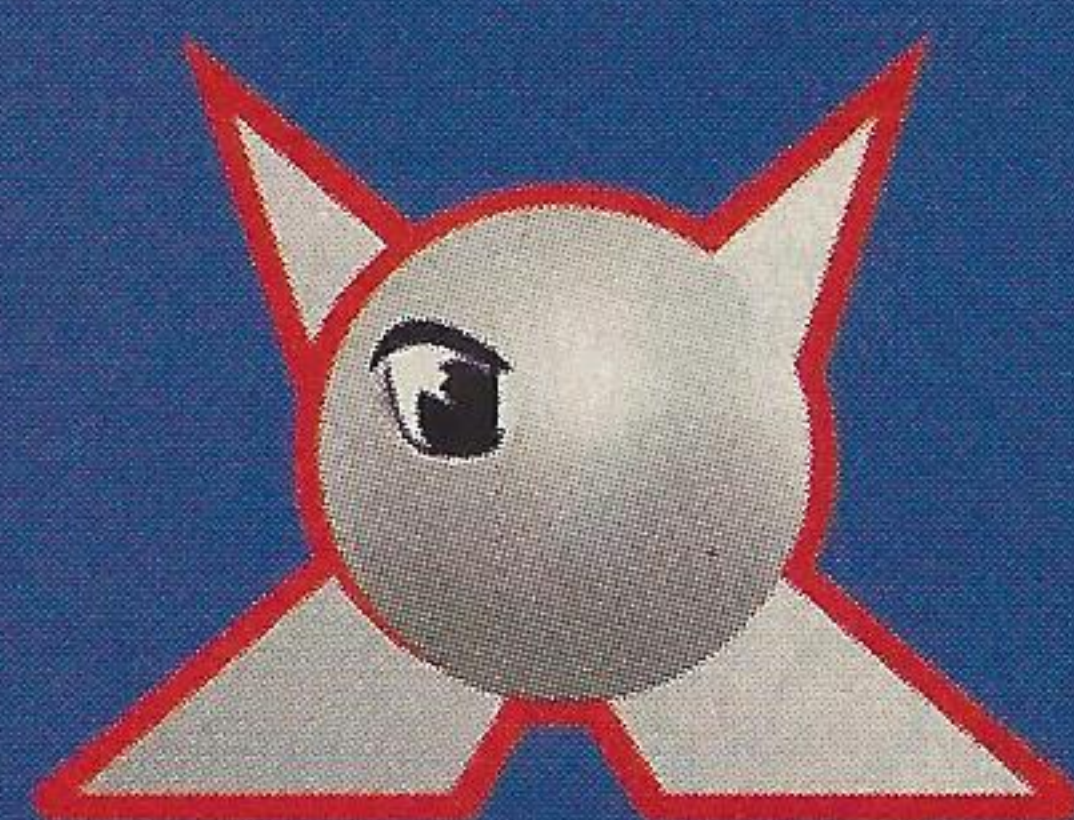
Você vai precisar de:

- 1 rolo de papel higiênico
- 7 canudos de refrigerante
- fita adesiva
- 2 anéis de garrafa de refrigerante
- papelão
- 2 bolinhas de isopor
- jornal
- tinta guache

1 Faça quatro furos nas laterais do rolo e alargue-os com o cabo de um pincel. Corte seis canudos de 12 centímetros. Passe dois pelos furos. Com fita adesiva, cole os outros nas pontas dos que estão no rolo.

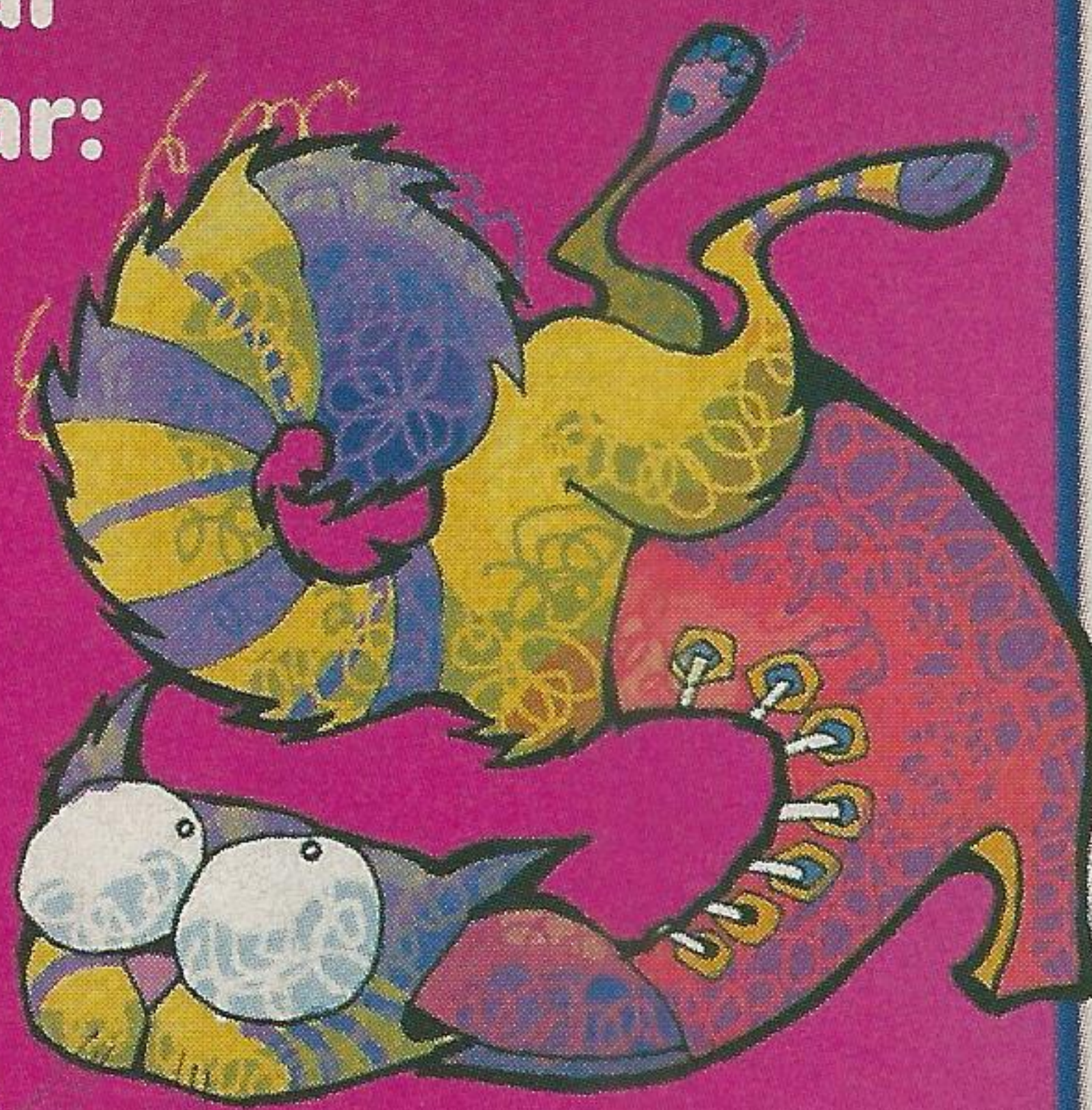
1,5 cm
1,5 cm

2 Prenda os anéis nos canudos como mostra a figura. Corte dois pedaços de canudo de 3 centímetros e prenda-os nas pontas dos outros canudos.

3 Risque dois círculos no papelão, usando o rolo como molde. Recorte-os e cole-os, tampando o rolo. Cole a bola de isopor para fazer a cabeça.

4 Junte um canudo e mais um pedacinho fazendo um L. Depois, prenda-o no corpo.

Faça as orelhas do mico com bolinhas de papel e cole-as. Pinte e decore como quiser. Depois é só girá-lo!

5 Enrole uma folha dupla de jornal na diagonal e corte as pontas. Cole a bola de isopor numa ponta e passe fita adesiva para decorar.

6 Misture água e cola em um pote e depois junte pedaços de jornal. Passe a mistura no mico com cuidado para não colar os braços e as pernas junto ao corpo. Espere secar e pinte tudo de branco.

Três limeriques... ...e

Texto
TATIANA BELINKY

Limeriques são poeminhas
Que contam em só cinco linhas
Espertas, ligeiras,
Alegres, arteiras,
Histórias bem piradinhas.

Como este que vai te mostrar
Com limeriques como brincar:
Contar como um gato
Entrou num sapato
E não sabe como escapar.

REC! REC!

E ainda vou te contar
Uma história de arrepiar:
De como um macaco
Coçou o sovaco
E não sabe como parar.

Poesia para brincar

Nesses poemas criados para a RECREIO, a escritora Tatiana Belinky conta o que são limeriques, um tipo de poema bem curto. Eles falam de coisas malucas e têm sempre cinco versos. A primeira, a segunda e a quinta linhas terminam com a mesma rima. Já a terceira e a quarta são mais curtas e rimam diferente das outras.

Ninguém sabe direito como eles surgiram, mas começaram a fazer sucesso quando um inglês barbudo, gordinho e narigudo, chamado Edward Lear, passou a escrever limeriques. Para ele, escrever esse tipo de poesia era como contar piadas. E para dar mais graça fazia desenhos divertidos sobre os poemas.

A escritora Tatiana Belinky foi a primeira a fazer limeriques no Brasil e inventou também os **medoliques**, que são sobre coisas que dão medo, os **bregaliques**, que falam sobre falta de educação, e os **bicholiques**, que contam histórias de animais.

muitos mais

Daquela senhorita o nariz
Sem parar prosperava e crescia;
Um dia o perdeu de vista
E exclamou toda aflita:
"Oh! Adeus ponta do meu nariz!" [4]

A vaca amarela, aquela,
Pulou a cancela e a janela,
Porém se estrepou:
Um rato a enxotou
Com um pontapé na canela. [1]

Um pato e seu primo, o rato,
Viviam que nem cão e gato.
Um deles, então,
Num dia de cão,
Do outro fez gato e sapato. [1]

Urraca, a macaca velhaca,
Raivosa que nem jararaca
Sentou no urucum,
Tingiu o bumbum
Berrando: – Mas que urucubaca! [1]

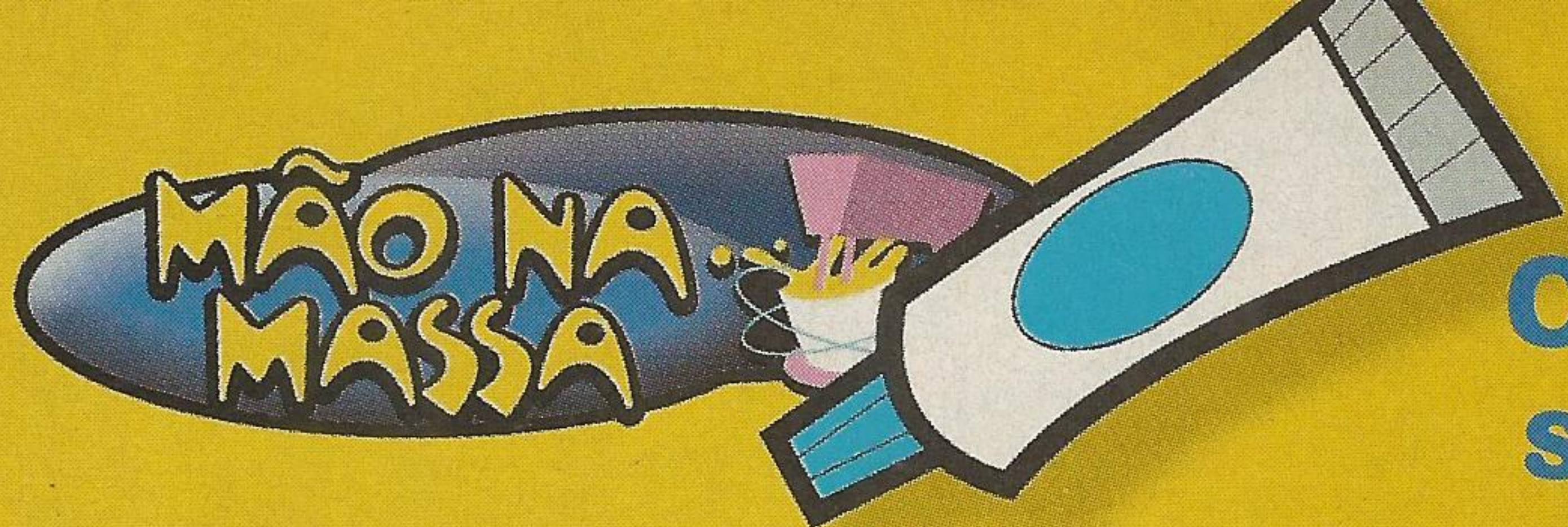
Senti coceira o dia inteiro,
Marquei hora no cabeleireiro,
Mas me senti estranho
Quando fui tomar banho:
Tremelique me deu no chuveiro. [2]

Havia uma moça cujo olho
Tinha o tamanho de um repolho.
Quando ela o arregalava,
Todo mundo se espantava
E dizia: "Nossa, que trambolho!" [3]

Agora que você já entendeu
A maluquice que o poeta escreveu
Ponha essa cabeça para funcionar
Comece logo a inventar
Pense depressa e faça o seu!
Escreva um poema curto, de três versos longos e dois curtos, com a mesma rima no primeiro, no segundo e no quinto versos e outra diferente no terceiro e no quarto. Depois, mande seus limeriques para o www.RECREIOONLINE.com.br

ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

TEXTOS
1 Do livro Um Caldeirão de Poemas, de Tatiana Belinky, Editora Companhia das Letrinhas.
2 Tatiana Belinky.
3 Do livro Sem Cabeça nem Pé, de Edward Lear, tradução de José Paulo Paes, Editora Ática.
4 Do livro Adeus, Ponta do Meu Nariz!, de Edward Lear, tradução de Marcos Maffei, Editora Hedra.

MÃO NA MASSA

Bolo arco-íris

Coloque as suas cores preferidas nesta receita deliciosa.

Você vai precisar de:

- 3 **ovos**
- 3 xícaras de chá de **farinha de trigo**
- 2 xícaras de chá de **açúcar**
- 3 xícaras de chá de **óleo**
- 1 pitada de **sal**
- 1 colher de **essência de baunilha**
- 1 xícara de chá de **água**
- 1 colher de chá de **fermento em pó**
- **margarina**
- **anilina** de várias cores
- 1 pote de **cobertura de marshmallow**

FOTO: LEO FELTRAN

1 Misture os ovos, a farinha, o açúcar, o óleo, o sal e a baunilha.

2 Peça a um adulto que esquente a água por 2 minutos no microondas e despeje-a na massa.

3 Bata tudo até a massa ficar uniforme. Depois acrescente o fermento e misture.

4 Use a margarina para untar bem uma fôrma para microondas.

5 Despeje, mais ou menos, um terço da massa na fôrma. Pingue duas gotas de cada corante em pontos diferentes e espalhe cada uma, fazendo pequenos movimentos com um garfo. Despeje mais um pouco de massa e repita o processo. Termine com o restante da massa e mais umas gotas de anilina.

6 Leve a massa ao microondas por 9 minutos em potência alta. Desligue o forno e deixe o bolo descansar por 5 minutos.

Desenforme com cuidado e cubra com marshmallow. Se quiser, pingue gotas de anilina sobre a cobertura e espalhe com cuidado usando um palito de dentes.

ELES CHEGARAM!

DINOMANIA é a nova coleção da Recreio que traz dinos incríveis e fascículos que contam tudo sobre as criaturas mais fascinantes que já pisaram sobre a Terra. Embarque nessa aventura pela Pré-História.

DE OLHO NAS ELEIÇÕES

Veja por que é importante que todos participem.

Você já deve ter reparado que há cartazes por todo lado, debates na TV e muita discussão sobre política por aí. Isso tudo porque no mês de outubro todas as cidades do Brasil escolherão pelo voto seus prefeitos e vereadores. As pessoas com mais de 16 anos já podem votar e para quem tem mais de 18 o voto é obrigatório.

Provavelmente você não tem idade para votar para prefeito, mas no dia-a-dia faz escolhas importantes.

Em muitas escolas, por exemplo, os alunos votam em representantes de classe. Ele é um colega escolhido para anunciar as decisões da turma e conversar com os professores em nome de todos. É importante ajudar a escolher esse colega, até para que você possa depois reclamar das coisas de que não gostou.

É mais ou menos assim que acontece na política. As pessoas escolhem um candidato que as represente e faça o que for preciso para que todos vivam bem, propondo e aprovando leis que garantam serviços de saúde, educação e segurança para todos.

NADA DE SUJEIRA

Em época de eleição, muitas cidades ficam cheias de faixas e cartazes. Todos os candidatos querem aparecer e acham que assim todos os eleitores vão se lembrar de seus nomes.

A lei permite que eles coloquem cartazes em viadutos, pontes, passarelas e postes de iluminação, mas proíbe fazer isso em prédios públicos e em postes que sustentem sinais de trânsito. Após as eleições, os candidatos têm 15 dias para tirar das ruas todas as suas propagandas.

Vale a pena ficar ligado para conferir quem realmente vai limpar a cidade, mostrando de cara que se importa com o bem-estar da população.

ROGÉRIO COELHO

A hora da escolha

Tem gente que escolhe um candidato porque um amigo sugeriu, vota naquele que parece falar melhor ou só guarda o nome de um candidato porque foi ele quem fez mais propaganda.

Não é dessa forma que devemos escolher quem vai nos representar. É importante se informar sobre os candidatos e escolher pessoas honestas e preocupadas de verdade com o bem-estar da população.

Os eleitores precisam ficar ligados nas notícias divulgadas em jornais, sites, revistas e programas de televisão. O horário eleitoral gratuito também pode ajudar os eleitores a conhecer melhor cada candidato e saber quais os projetos de cada um.

Aproveite ainda para acompanhar as notícias sobre essa eleição e prepare-se para ser um bom eleitor no futuro. Procure se informar sobre os principais candidatos da sua cidade e descobrir o que cada um está prometendo fazer.

E, se houver votações na sua escola, participe, pois sua opinião é muito importante. Procure escolher alguém que realmente queira ajudar a turma e não simplesmente seu melhor amigo. Depois que o representante for eleito, fale com ele sempre que tiver alguma reclamação e fique de olho para saber se ele está mesmo trabalhando e cumprindo o que prometeu.

Seu horário gratuito

Chame seus amigos para uma brincadeira. Dividam-se e montem grupos para defender idéias diferentes e fazer uma campanha eleitoral. Vale criar o partido dos fãs de desenhos animados, o dos defensores dos extraterrestres e outros bem engraçados. Depois cada grupo pode ter 20 minutos para fazer um cartaz bem legal mostrando por que as idéias de seu partido são importantes para a população. Façam uma exposição de cartazes e votem para escolher o mais legal.

VOCÊ SABIA QUE...

- **Os vereadores sugerem e votam leis para a cidade? Eles se reúnem na Câmara Municipal.**
- **O prefeito é quem administra a cidade e cuida dos serviços de educação, saúde, segurança e transporte coletivo? Ele também é responsável pelas obras, planejamento e dinheiro da cidade.**
- **Desde 2000 os brasileiros votam em urnas eletrônicas? Antes eram usadas cédulas de papel.**
- **Os candidatos a prefeito têm seus projetos em sites oficiais na internet?**
- **A primeira eleição brasileira ocorreu em 23 de janeiro de 1532, em São Vicente? Foram escolhidos seis representantes, que tinham de indicar quem entraria para a Câmara Municipal da cidade.**

NO SITE RECREIO ONLINE

www.recreionline.com.br

RECREIO

Busca Ok

Pais

Professores

Jogos

Coleções

Atividades

Fique por Dentro

Clube Recreio

SURPRESA NA REDE

Informação e diversão de cara nova.

A partir desta semana, você curte muitas novidades no site da RECREIO.

Ele está mais fácil de navegar, mais bonito e ainda mais divertido.

Assine a Revista

Loja Recreio

Rádio

Digite www.recreionline.com.br e confira!

Entre no site e participe da

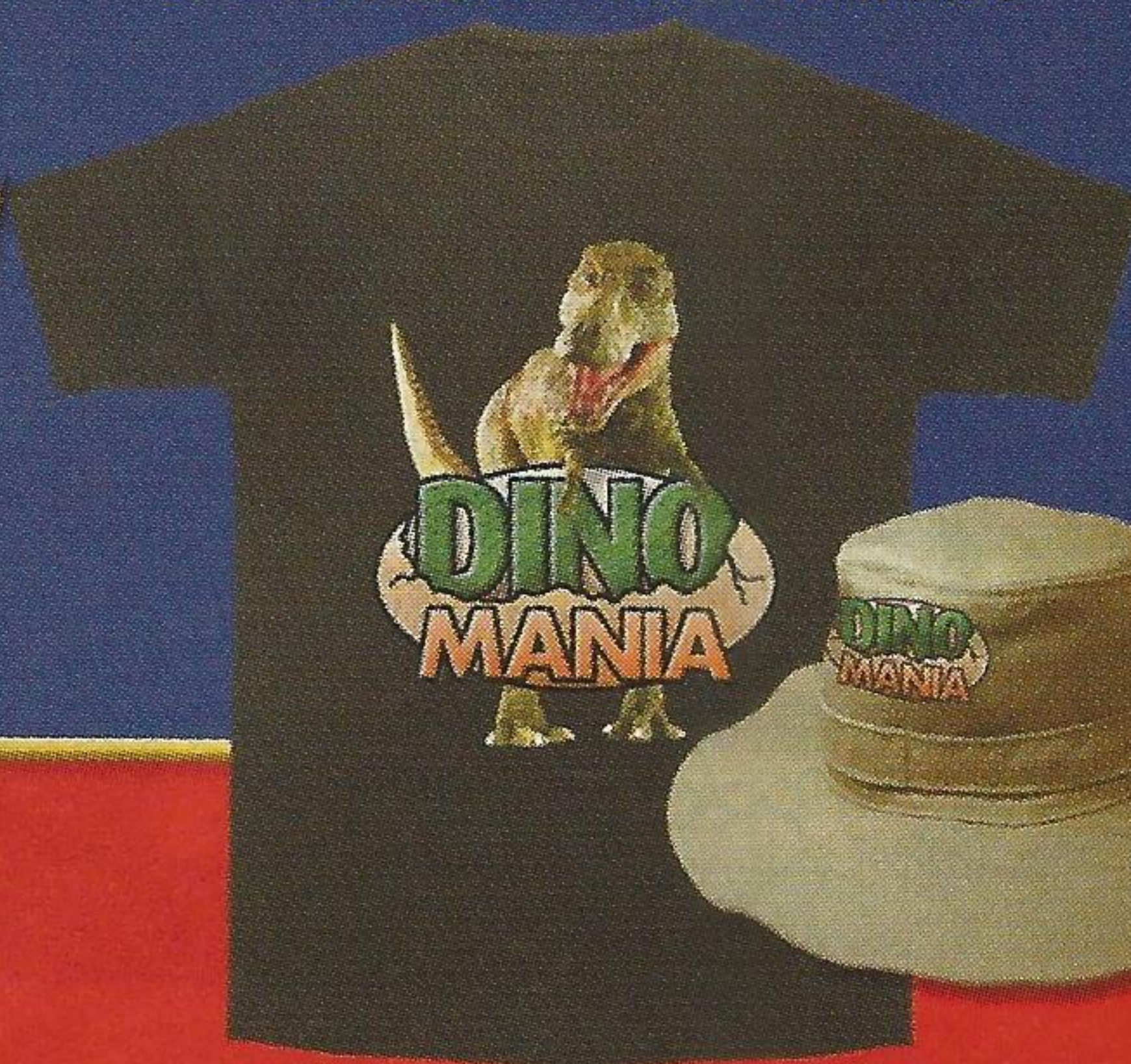
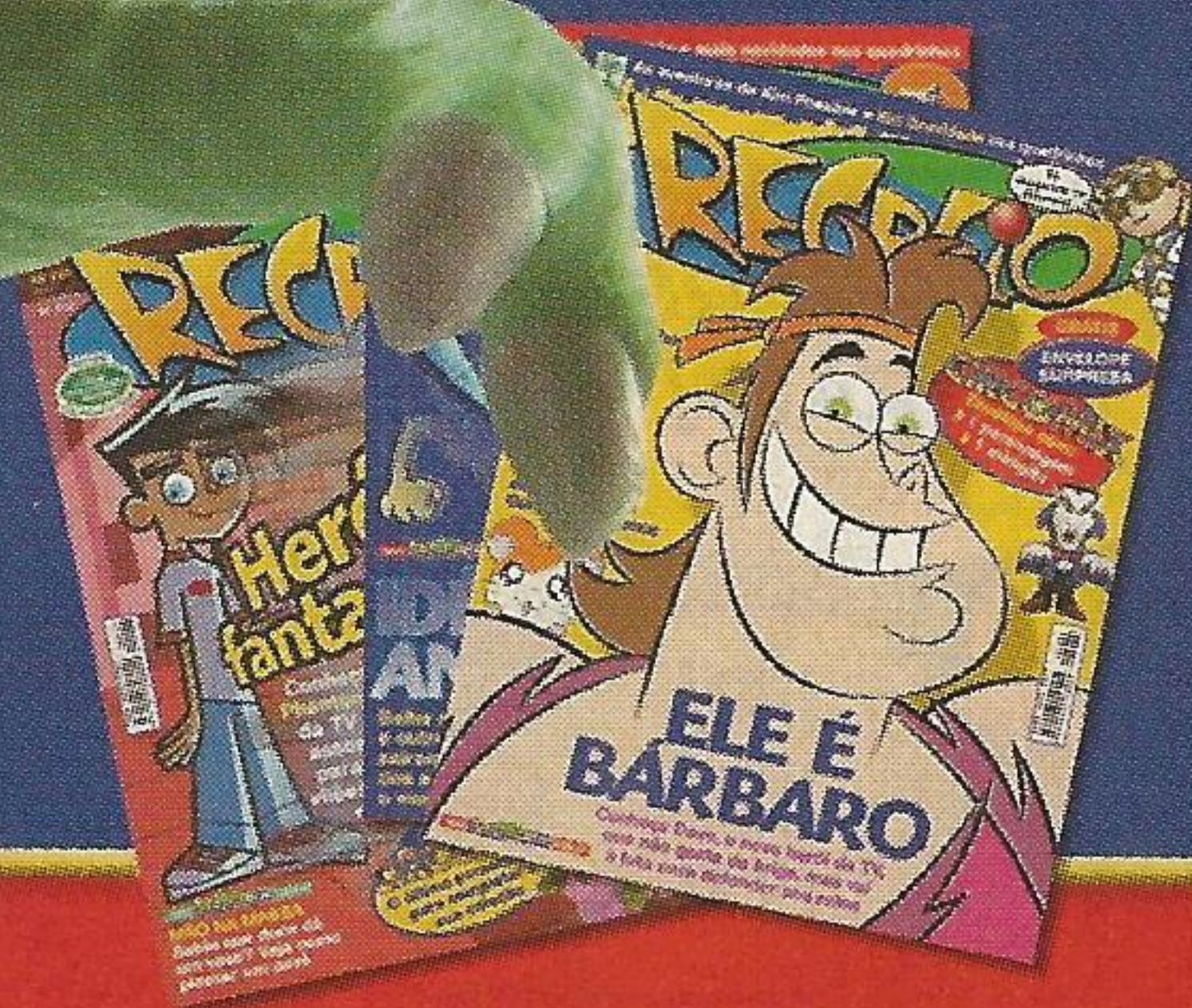
Promoção DINO MANIA

A nova coleção também dá prêmios.

Você viu meu ovo por aí?

Encontre os ovos de dino perdidos e concorra a:

- 10 assinaturas da RECREIO por um ano
- 50 kits de camisetas e bonés DINOMANIA
- 20 exemplares do Almanaque RECREIO

Disney

Kim Possible

MALDADE MONUMENTAL!

DRAKKEN, O CIENTISTA LOUCO, TESTA MAIS UMA DE SUAS INVENÇÕES SOBRE A CIDADE.

OBSERVE O PODER DO MEU **LASER ANIMADOR**!

ELE DÁ VIDA A QUALQUER OBJETO E OS TORNA **MAUS**!

A PARTE DO MAL É A MAIS **IMPORTANTE**!

SEI, SEI... MAS SERÁ QUE O SEU PLANO VAI FUNCIONAR DESTA VEZ?

VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR! JÁ ESTAMOS SOBRE O MEU PRIMEIRO ALVO.

VOU COMEÇAR ANIMANDO A ESTÁTUA QUE ESTÁ DENTRO DAQUELE MONUMENTO!

LÁ EMBAIXO, UM GRUPO DE ALUNOS FAZ UMA EXCURSÃO.

SABE, **KIM**, ESTE PASSEIO PELOS LUGARES HISTÓRICOS DA CIDADE É BEM MANEIRO.

É, **RON**. MAS TUDO O QUE A GENTE APRENDER VAI CAIR NA PROVA DEPOIS.

AH, NÃO! A DIVERSÃO ACABOU!

É O **DRAKKEN**! ELE DISPAROU UM **RAIO**!

IIP! IIP! IIP!

!?!
CAZAMP!
GRAUR!
ESMAGAR! DESTRUIR!
CREDO!
FUJAM!
A ESTÁTUA ESTÁ VIVA!
VEM, RON!
ZZZIPT!
PRECISAMOS DETER O DRAKKEN E ARRUMAR ESSA CONFUSÃO!
SEGURE FIRME!
SERÁ QUE ISTO VAI CONTAR PONTO NA NOSSA NOTA?
CRASH!
SURPRESA!
ORA, ORA... VEJAM SÓ QUEM CHEGOU: KIM POSSIBLE!
MAS NÃO TERÁ TEMPO DE FAZER NADA HERÓICO!

NÃO HÁ COMO PARAR AQUELA ESTÁTUA!
É O QUE VEREMOS, DRAK...
OOPS!
MEU LASER!
CAZAMP!
VOCÊ ACERTOU O OBELISCO!
BLING!
BLANG!
BLONG!
OH, NÃO!
OH, SIM!
APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ MUITO CURIOSA PRA SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO.
QUER SABER POR QUE ELES ESTÃO BRIGANDO?
PORQUE OS DOIS SÃO MAUS!
AH! AH! AH!
VOU TRANSFORMAR VOCÊ EM POEIRA!
MAS QUANTO TEMPO SERÁ QUE VAI DURAR A RISADA DE DRAKKEN?

EI, KIM! ENQUANTO ELES GARGALHAVAM DE VOCÊ...

...CONSEGUI AMARRAR OS DOIS! EH, EH! RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO.

ÓTIMO, RON!

SERÁ QUE O WADE SABE COMO REVERTER O EFEITO DO RAIO?

VOCÊ TEM DE MUDAR A POLARIDADE DO LASER E LANÇAR OUTRO RAIO SOBRE OS MONUMENTOS!

PRIMEIRO, ELES VÃO FICAR BONZINHOS...

...DEPOIS VÃO PETRIFICAR DE NOVO!

EI, KIM! MANDA VER! JÁ INVERTI OS FIOS!

AÍ VAI!

VAVUUNF!

CASO ENCERRADO.

HÃ... KIM?

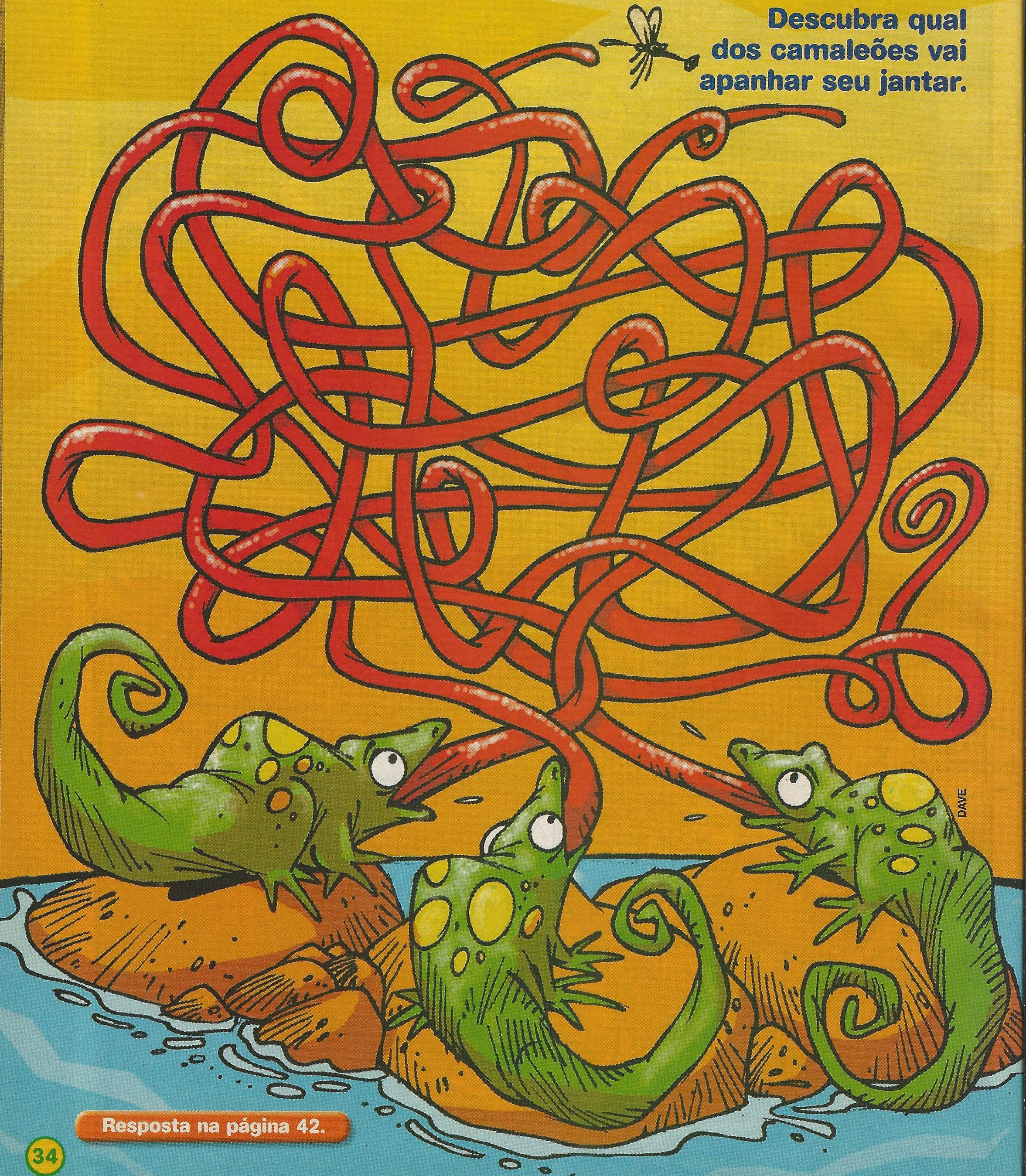
PARECE QUE O EFEITO DO RAIO NÃO QUER PASSAR! VOCÊ ACHA SEGURO DEIXAR OS DOIS AÍ?

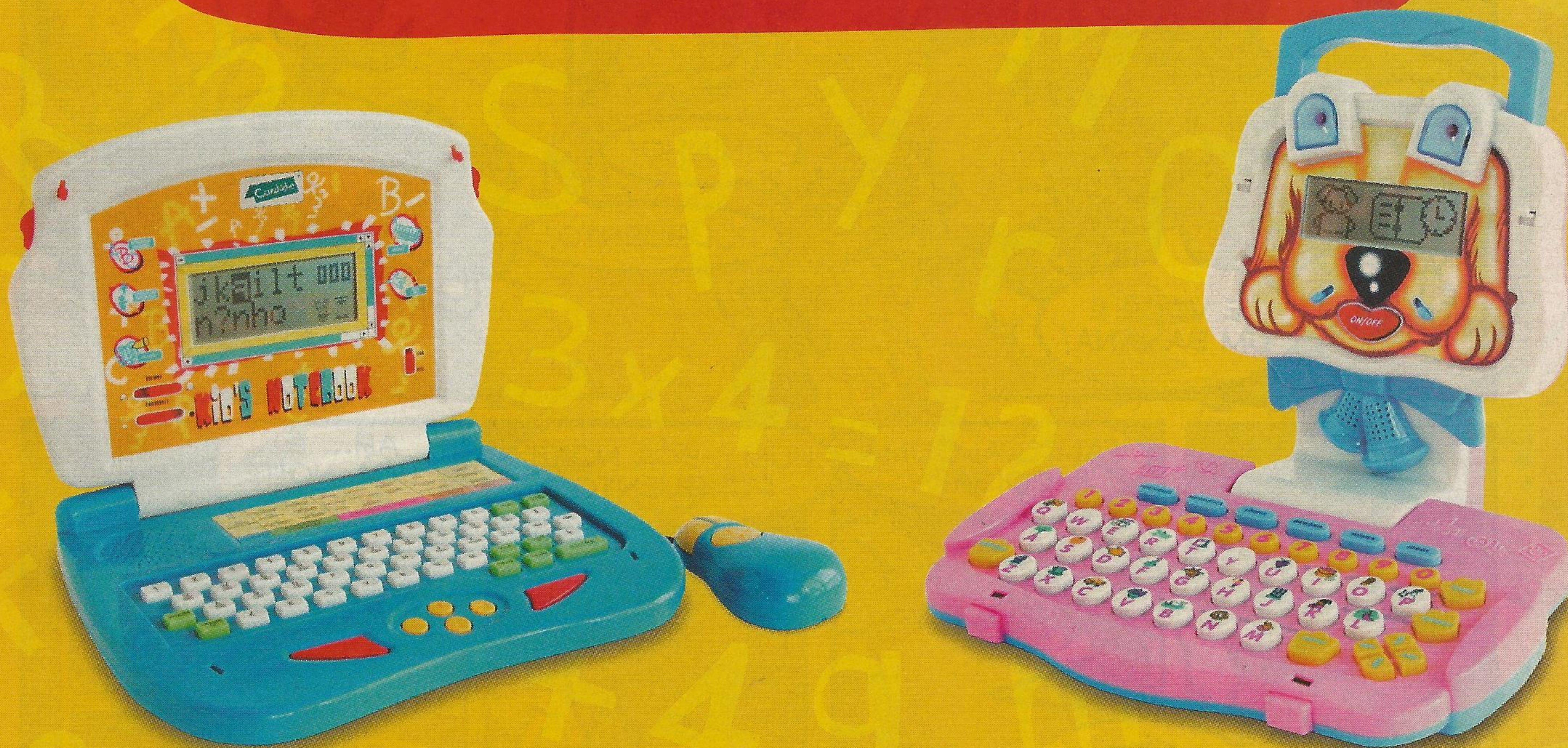
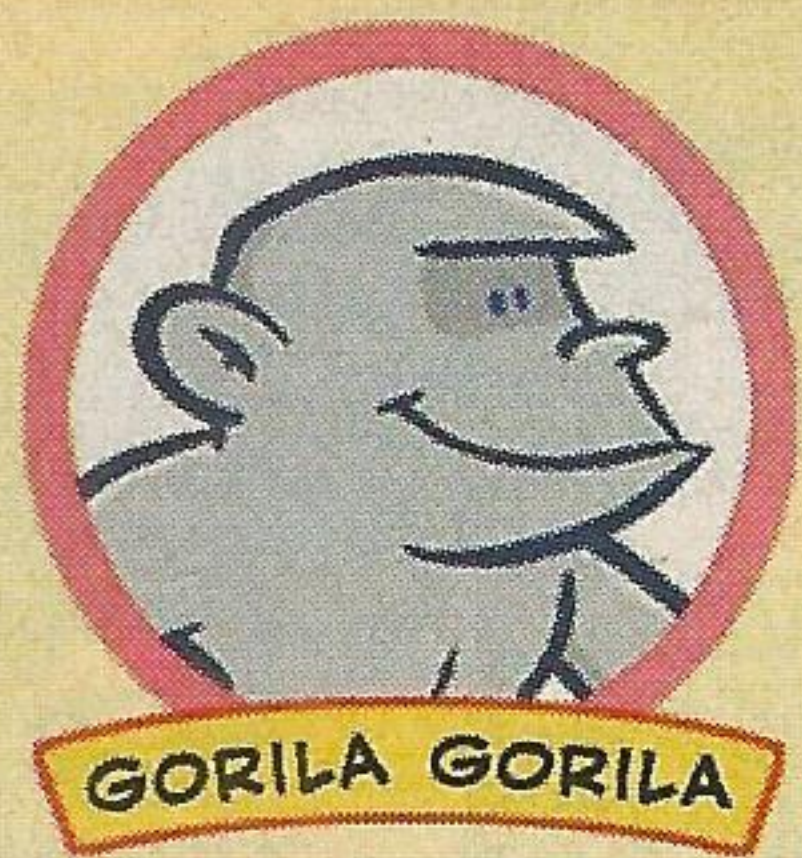
QUE TAL SE A GENTE DESSE UMA VOLTA PELO PARQUE, AMIGÃO?

EU DISSE CASO ENCERRADO, RON...

FIM

LABIRINTO

Descubra qual dos camaleões vai apanhar seu jantar.

DAVE

Resposta na página 42.

GORILA gorila

POR ART BALTAZAR

GORILA GORILA

LAGARTO LAGARTO

BOA NOITE, GORILA.

BOA NOITE, LAGARTO.

TOMP TOMP TOMP TOMP TOMP TOMP

SEGURA ESSA, SEU ESCAMOSO!

PODE VIR, SEU MONTE DE PÊLOS!

NERVOSINHO!

FRACOTE!

Paf

RRAAHHH!!

Tóinn

FININHO!

PULGUENTO!

VOCÊ É UMA MINHOCA!

E VOCÊ É UM BANANA!

BAM

Pof

FALOU ALGUMA COISA?

NÃO. SÓ TAVA SONHANDO.

HUM... BOA NOITE, PULGUENTO.

QUÊ?

AH... É... BOA NOITE, GORILA.

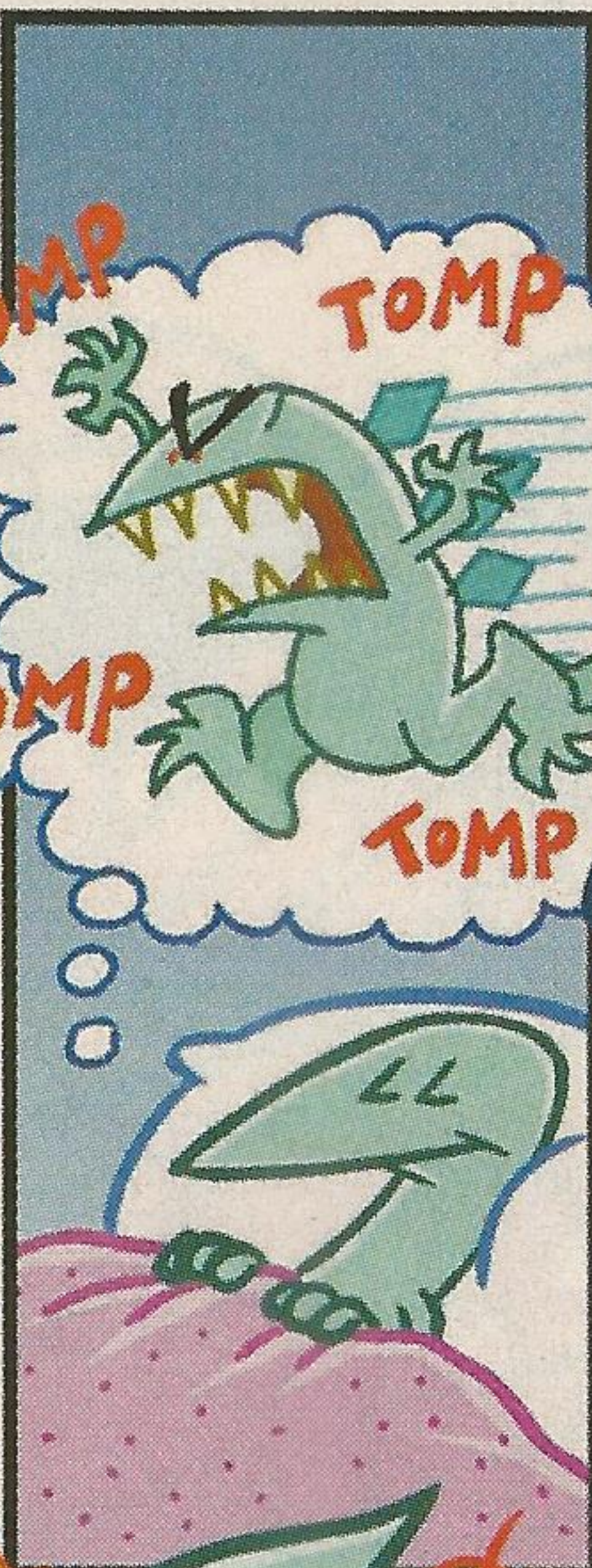
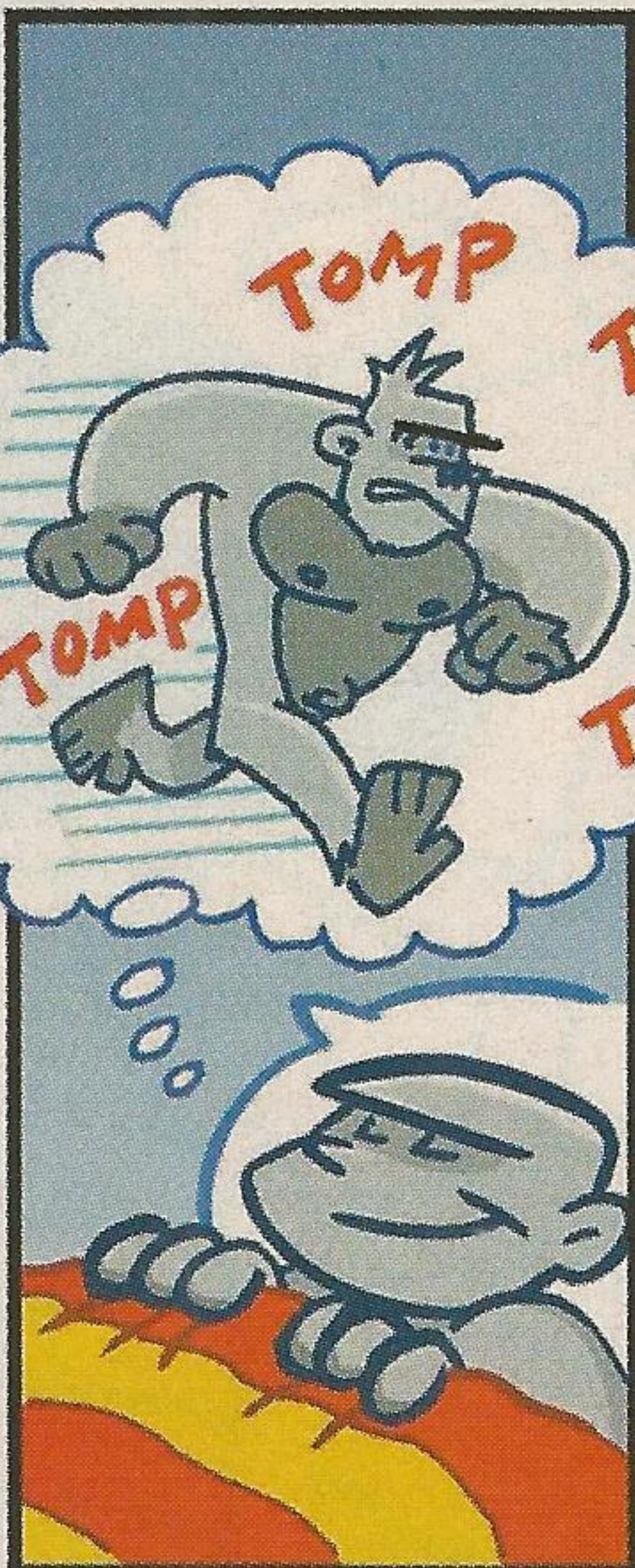
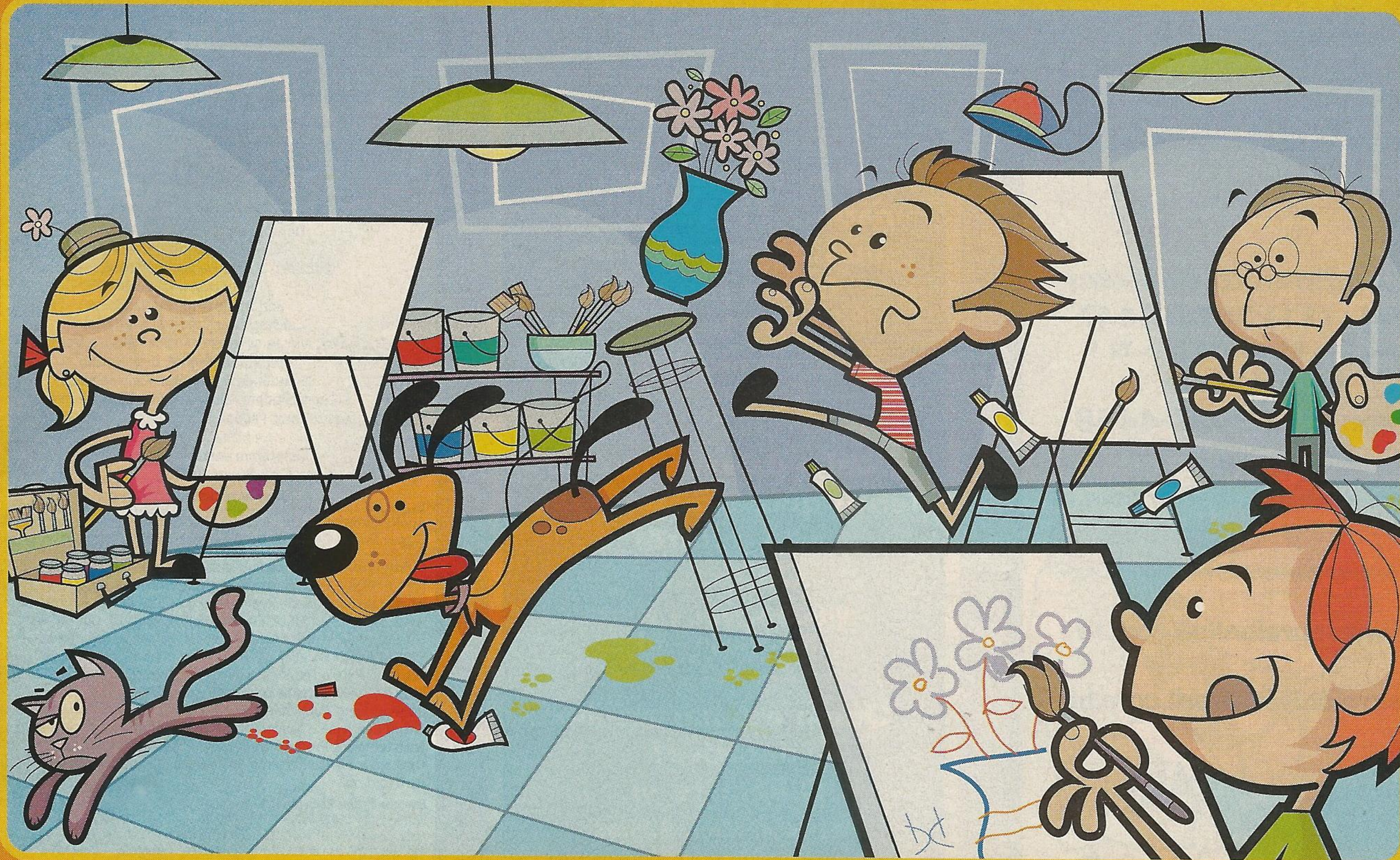
BOA NOITE!

FIM

PASSATEMPO

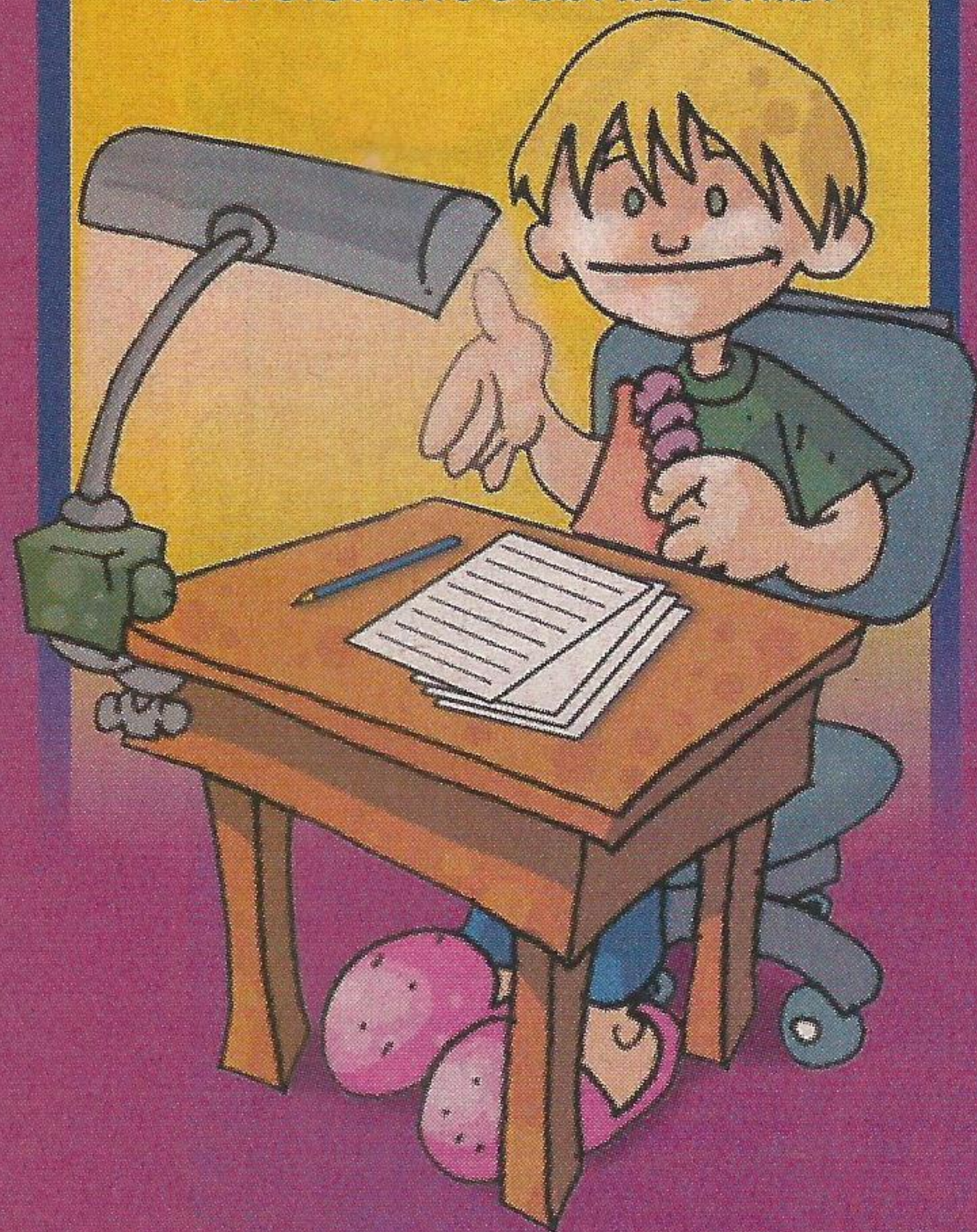
JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

BRUNO DRUMMOND

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Qual o leite que fica no espaço?
A Via Láctea.
Giulia Ventorim Ferreira, 9 anos
São Paulo – SP

Sou estrela, mas não de TV, sou astro, mas não de cinema. Quem sou eu?
O Sol.
Victor Kenzo, 10 anos
Curitiba – PR

Qual a palavra de oito letras que, tirando duas, vira quinze?
Quinzena.
Vitor Nagata, 7 anos
São Paulo – SP

Quem é o passarinho detetive?
O bem-te-vi.
Marinna Mior, 9 anos
Seara – SC

Qual é o estado brasileiro que tem dez letras e nenhuma se repete?
Pernambuco.
Railana Gomes Fritz
Pimenta Bueno – RO

Qual é a folha que sempre está sequinha e nunca murcha?
A folha de papel.
Dayane Santos Martins, 9 anos
Santana de Parnaíba – SP

Qual é a diferença do furo para o buraco?
O furo vai para o outro lado e o buraco não.
Camile Schmidt Chevalier, 9 anos
Curitiba – PR

O que é um vulcão?
Uma montanha com soluço.
Lucas Titton Baldevi
Caçador – SC

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

RECREIO

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó e Daniel Van Nieuwenhuizen (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** Cheng Ge Chuan e Sandra Laham **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 238, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

Fique de olho

Tente descobrir qual das fotos da turma foi mesmo tirada.

Resposta na página 42.

SANDER

CORREIO@

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

A Maryna de Menezes, de 9 anos, caprichou no Dexter e na Dee Dee!
BOA VISTA – RR

Acho o máximo os passatempos e quadrinhos da RECREIO. Queria que vocês fizessem uma matéria sobre as montanhas mais altas do planeta.
JOÃO HENRIQUE ANGELOTTO
RIBEIRÃO PRETO – SP

A Marina Moura, de 12 anos, adora o *Cadê?* e a seção *Fazendo Arte*.
SÃO PAULO – SP

Olá, turma! Usei as minhas revistas RECREIO para fazer uma pesquisa sobre os planetas do Sistema Solar e preparei um trabalho bem legal.
RUAN DIEGO STEIL, 12 ANOS
CERRO BRANCO – RS

Este é o Igor Stein Vieira de Araújo pronto para um passeio.
INDAIATUBA – SP

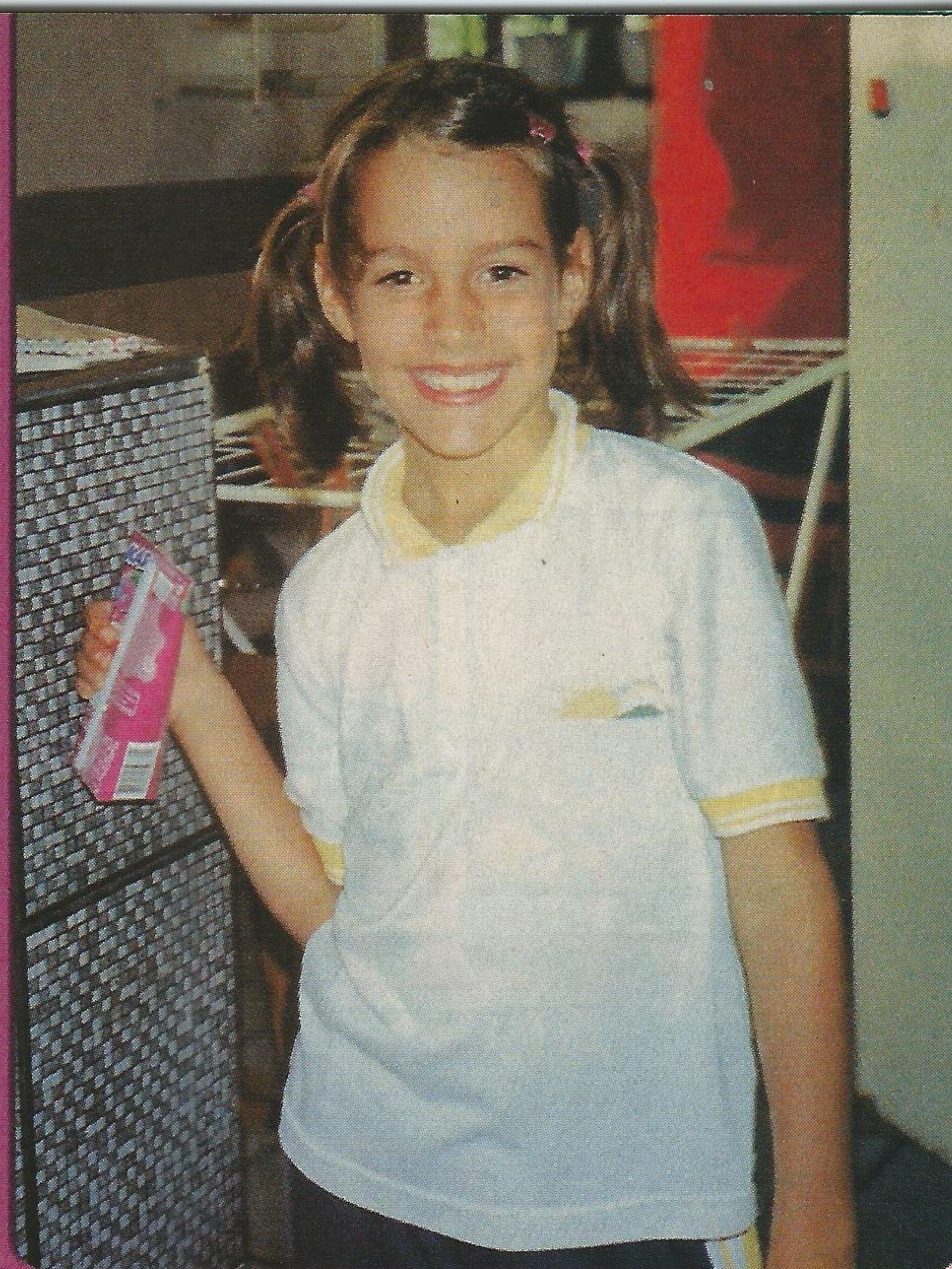
Nova mensagem
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

E aí, pessoal, queremos saber tudo sobre os dinossauros.
Caroline, 10 anos, e Leonardo, 9 anos
Monte Mor – SP

Oi, RECREIO! Peço mais reportagens completas sobre o desenho BeyBlade.
Danilo Makoto

Queria mais dicas para Playstation 1.
Lucas Ribeiro, 9 anos
Curitiba – PR

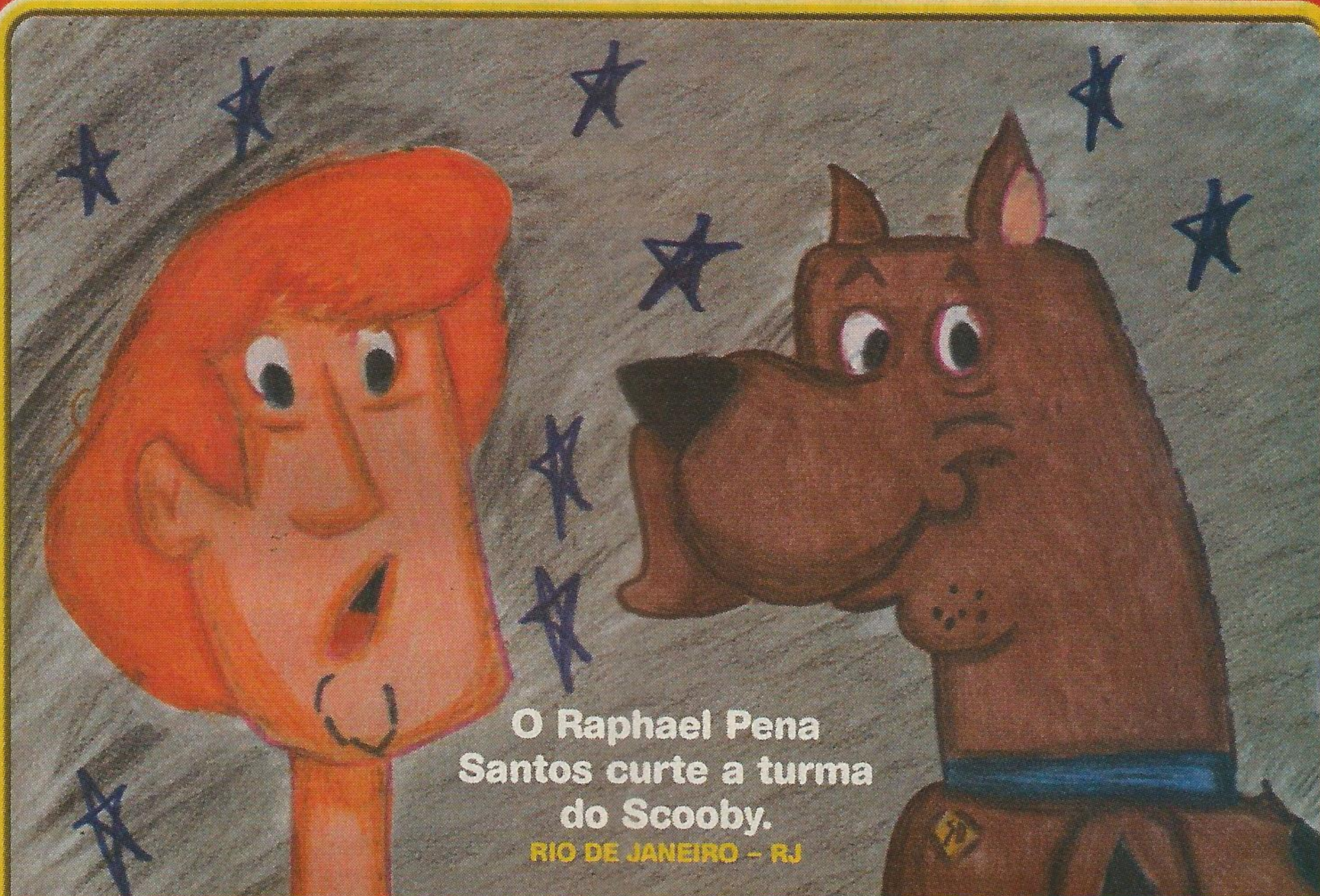
O Felipe Cavalcanti é colecionador da RECREIO.
JOÃO PESSOA – PA

O Matheus Benvenuto desenhou o seu personagem favorito.
LENÇÓIS – BA

A Naomi Schulze tem 9 anos e diz que é superfã da RECREIO!
LENÇÓIS – BA

Este é o desenho da Mariana Martins Vieira dos Santos.
CARATINGA – MG

Sugiro matérias sobre o grilo e o louva-a-deus.
JOÃO SANCHES FILHO
SÃO BERNARDO DO CAMPO – SP

A Silvia Yukie Moriyama e seus amigos adoraram brincar de mutação.
INDAIATUBA – SP

Adoramos o *Cadê?* e a seção *Curiosidades*, que nos ensina muitas coisas fora da escola. Gostaríamos que publicassem uma matéria sobre o filme do Bob Esponja.
LUCAS HENRIQUE E EDUARDO
MARINGÁ – PR

O Raphael Pena Santos curte a turma do Scooby.
RIO DE JANEIRO – RJ

TIRINHAS!

Animatiras

LIMÃO! LIMÃO! EMPRESTA UM CADERNO?
AH, USA O SEU!!
MAS ELE SÓ TEM A CAPA!
CADÊ AS FOLHAS?

por Jean Galvão

Os Bichos

EU NÃO DISSE PRA VOCÊS QUE VALIA A PENA ACORDAR CEDO?

por Fred Wagner

Mamãe Ganso

O QUE É UM SAQUINHO DE SUPERMERCADO FOFINHO E PELUDO?
QUANTAS VEZES TENHO DE FALAR PRA NÃO ESCONDER O GATO?

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 12 e 13

Cadê?

Página 34

LABIRINTO

Página 37

Página 39

Fique de olho